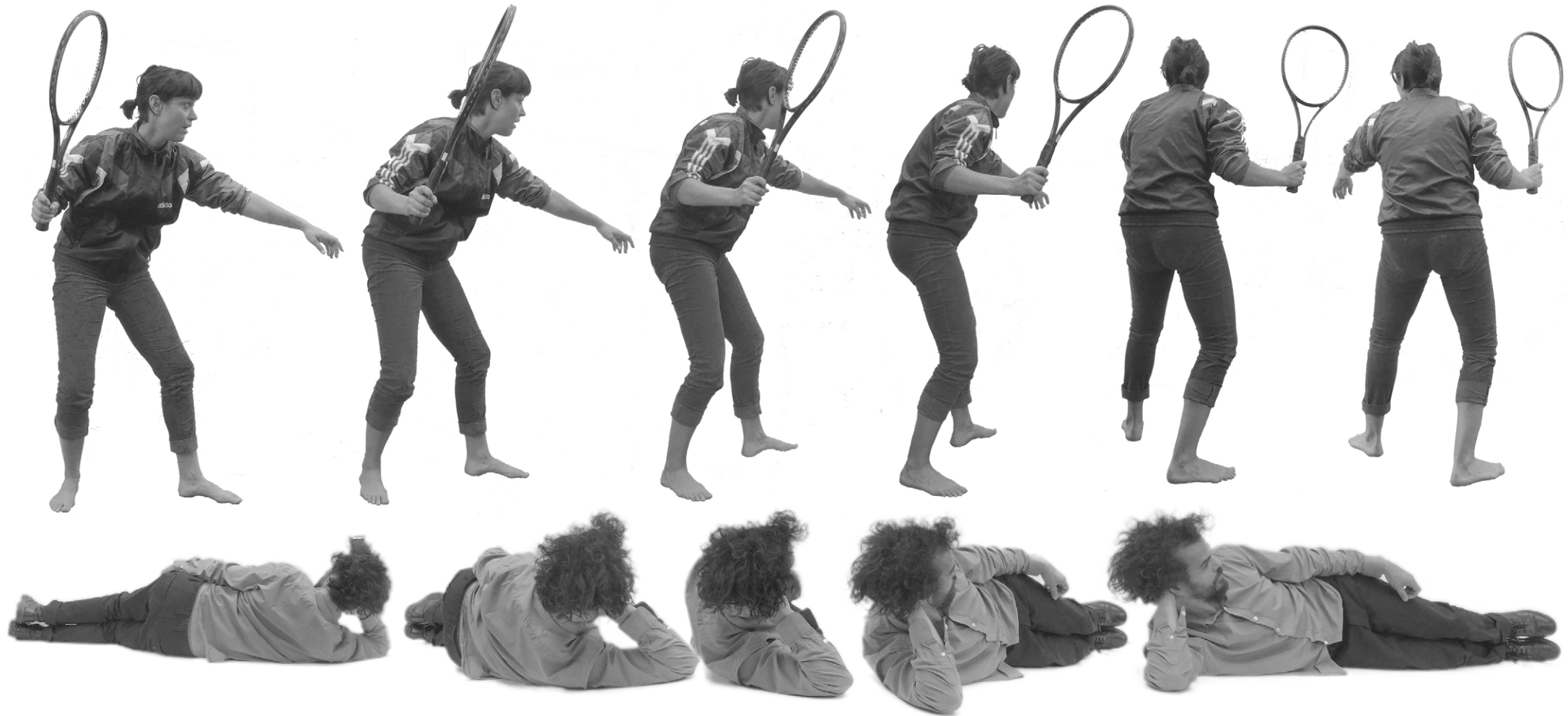


GRANDE —



Tsirihaka Harrivel
Vimala Pons



GRANDE -

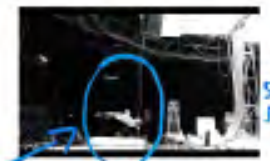
REVUE



IMAGE
CLEF
TRANQUANTE



STOP
= AAFUR



À
COMPLÉTER

Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel sont deux sur le plateau, ils passent en revue ce qui leur importe, littéralement, dans la tradition de la grande revue d'actualité : Re-voir.

À nouveau, 'Ce qui a déjà été vu' a la possibilité d'exister, tout comme 'ce qui n'a jamais été vu'.

Ils sont deux avec une force physique, un équilibre physique et une perte physique qui n'appartiennent qu'à leur Cirque, très personnel.

Leur musique est un point d'ancrage : des Hymnes et des Marches dans la tradition du Cirque, non pas pour s'avouer vainqueurs, mais pour s'avouer à eux-mêmes, parce que la victoire n'a rien à voir avec la guerre.

Sûrs d'eux, ils composent leur premier morceau : La Marche Je ne sais Pas. Entourant leurs instruments, arrangeurs, trompette, claviers, clarinettes, synthés, ils jouent la musique en direct.

Ils sont deux, donc, dépassés par ce qu'ils mettent en place, et c'est la lutte avec ce dépassement qui sera leur poème : une écriture de Cirque célébrant ce qu'il reste à accomplir entre le nécessaire grandiose et le détail de l'inutile.

Nous avons quitté Vimala Pons et Tsirihaka Harrivel avec le jubilaire De nos Jours (Notes on the Circus) au sein du collectif Ivan Mosjoukine.

Nous les retrouvons ici avec leur dernier spectacle :

GRANDE —

genre : music-hall, cirque
durée : 1h55
public : à partir de 10 ans

Play

/

Stop

ANGERS, Le Quai CDN
17, 18 et 19 octobre 2016

ELBEUF, Le Cirque-Théâtre, Pôle National des Arts du Cirque
3, 4 et 5 novembre 2016

LA ROCHE SUR YON, Le Grand R, scène nationale
15, 16, 17 Novembre 2016

NANTES, Le Lieu Unique, scène nationale
22, 23 , 24 Novembre 2016

MULHOUSE, La Filature, scène nationale
1er et 2 Décembre 2016

CHAMBÉRY, Espace Malraux, scène nationale de Chambéry
6, 7, 8, 9 Décembre 2016

REIMS, Le Manège, scène nationale
14 et 15 Décembre 2016

Le CENTQUATRE-PARIS, avec le Théâtre de la Ville
du 7 au 26 janvier 2017

LILLE, Le Prato, Théâtre Internationale de Quartier
15 et 16 mars 2017

CAEN, Comédie de Caen, Centre dramatique national
— Festival Spring
21 et 22 mars 2017

PARIS, Monfort Théâtre avec le Théâtre de la Ville
du 18 avril au 6 mai 2017

STRASBOURG, Le Maillon, Théâtre de Strasbourg
18 et 19 Mai 2017

ANNECY, Bonlieu scène nationale
23 et 24 mai 2017

tournée 16 > 17

Vimala Pons

- en 2016 : création de *GRANDE* -
- en octobre 2015 : présente à Nuit Blanche, *All Night Revue* : revue 1 à 6, performance en boucle.
- en Mai 2015 : créé *Numéro* avec Brigitte Fontaine en tant que strip-teaseuse.
- depuis 2012 : évolue dans le jeune cinéma indépendant et le cinéma d'auteur, jouant auprès des réalisateurs de la Nouvelle Vague et de La «Nouvelle Nouvelle Vague» (A.Peretjatko, B.Mandico, S.Betbeder, T.Salvador C.Honoré, B.Jacquot, J.Rivette, A.Resnais P. Garel et aussi B.Podalydes,P.Verhoven, B.Kasmi, Hubert Viel...).
- en 2012-2014: crée *De nos jours [notes on the circus]* au sein du collectif Ivan Mosjoukine
- depuis 2011 : travaille en tant que photographe sur une grande série de diapositives, de dessin au normographe, de 15 cartes et d'un diagramme intitulé *The Map, projet mégalomane de bonheur.*
- en 2007-2009 : joue au théâtre avec J. Rebotier et J.M. Rabeux
- en 2006-2007 : passe un an au Centre National des Arts du Cirque en 2005 (CNAC)
- en 2004-2006 : est prise au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris (CNSAD)
 - en 2003-2004 : débute des études universitaires d'Histoire de l'Art puis d'Histoire du Cinéma (spécialisée en montage)
- en 1988-1998 : a pour première formation le sport

Tsirihaka Harrivel

- en 2016 : création de *GRANDE* -
- en Octobre 2015 : présente à Nuit Blanche, *All Night Revue* : revue 1 à 6, performance en boucle.
- en 2014-2018 : crée l'Association Géniale, les Films du Mois et Argent Éléphant dans le cadre territorial de Mission Géniale
- en 2012-2015 : crée le spectacle *De Nos Jours (Notes on the circus)* au sein du Collectif Ivan Mosjoukine
- en 2013 : joue dans *Acte Sans Paroles I*, m.e.s par Dominique Dupuy
- en 2013 : conseille à la mise en scène Sanja Kosonen et Elice Abonce Muhonen dans *Capilotractées*
- en 2010-2012 : joue dans *Du Goudron et des Plumes*, m.e.s par Mathurin Bolze
- en 2009 : crée *Contre moi* (spectacle court)
- en 2009 : joue dans *Mâtitude*, m.e.s par Christophe Huysman
- de 2005 à 2015 : réalise un album concept *Jean Flore Etc* dont le seul titre qui restera est *Subvenite* (Hymne aux souvenirs)
- en 2005-2006 : passe un an au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris
- en 2004-2007 : entre au Centre National des Arts du Cirque de Châlons-en-Champagne
- en 2002-2004 : entre Ecole Nationale Supérieure des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois
- en 1992-2002 : joue de la musique à l'Ecole de Musique Municipale Jean Philippe Rameau à Villeneuve-d'ascq

texte de communication à trous

**(données encore inconnues à compléter au fur et à mesure)
pour un spectacle qui de toute manière sera voulu incomplet.**

Nous sommes vie et : nous sommes mais nous serons aussi sur le plateau.

Nous faisons un spectacle de et à la fois - et surtout - une qui sera le de années. Il s'agira à nouveau de l' car c'est être à la manière dont on , aux pour reconsidérer le Cirque et le Music - Hall .

Nous nous projetons aussi activement dans l' d' une d' à - si nous arrivons à au moins € .

Ce que nous ne savons pas, c'est et aussi et enfin qu'est ce qu'on va faire avec tout ça ? ; mais nous pensons devoir nous mettre en pendant mois.

La est prévue le à

Merci à nos et nos sins pour leur

Si vous avez des réponses, n'hésitez pas à nous écrire à @com .

distribution Réalisation, Conception, Création Objets, Création

Accessoires, Dispositif sonore, Dispositif lumière, Musique & Arrangements :
Tsirihaka Harrivel & Vimala Pons

Régie générale & chef de poste Plateau : Florian Méneret

Régie Son & Plateau : Emmanuel Laffeach

Régie de Création : Élise Lahouassa

Costumes : Rémy Ledudal et Vimala Pons

Réalisation des Constructions : Mathieu Delangle, Emmanuel Laffeach, Julien Vadet, Florian Méneret, Marion Abeille, Flavien Renaudon, Tsirihaka Harrivel, Élise Lahouassa

Direction de production et Édition : Adeline Ferrante

Direction de production et Diffusion (première saison) : Mathilde Ochs

Production déléguée et Administration de production : Murailles Music

mentions Coproductions : Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie, La Brèche – Cherbourg & Cirque Théâtre d'Elbeuf ; La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville ; Le CENTQUATRE-PARIS ; Espace Malraux, scène nationale de Chambéry et de la Savoie ; Les Subsistances, laboratoire international de création artistique, Lyon ; Le Lieu Unique, scène nationale de Nantes ; Théâtre de la Ville, Paris ; Institut Français de Beyrouth, Liban ; La Filature, Scène nationale - Mulhouse ; Le Prato, Pôle National Cirque à Lille ; Maillon Théâtre de Strasbourg ; Le Quai, Centre dramatique national Angers Pays de la Loire ; Nuit Blanche 2015, Ville de Paris ; Le Manège, scène nationale de Reims ; Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque ; Bonlieu, scène nationale d'Annecy ; association Le Point Triple ; Film Argent ; Argent Eléphant.

Soutiens pour les résidences : Villa Médicis, Rome ; La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque de Basse-Normandie / Cherbourg-Octeville ; Le CENTQUATRE-PARIS ; Les Subsistances, laboratoire international de création artistique, Lyon ; Institut Français de Beyrouth, Liban ; Espace périphérique (EPPGHV - Ville de Paris) ; Le Quai, Centre dramatique national Angers Pays de la Loire ; Le Manège, scène nationale de Reims ; Le Cirque-Théâtre d'Elbeuf, Pôle National des Arts du Cirque.

Aides : Ministère de la Culture et de la communication - Direction Générale de la Création Artistique (aide à la création cirque- et Direction Régionale des Affaires Culturelles Pays de la Loire (aide au projet) ; Fondation Beaumarchais - aide à l'écriture cirque ; Association Géniale.

directrice de production

Adeline Ferrante

grande.muraillesproduction@gmail.com

+33 (0)6 59 17 50 37

production déléguée

Julien Courquin

muraillesmusic@gmail.com

+33 (0)6 84 13 43 80

Alice Couzelas

alice.muraillesmusic@gmail.com

+33 (0)6 88 38 00 99

site officiel

<http://www.toutcaqueca.com>

facebook

<http://www.facebook.com/toutcaqueca>

Murailles Music

muraillesmusic.com/artistes/grande