

CINÉ-CONCERT 'TOM & JERRY'
PAR LA TERRE TREMBLE !!!
 REVUE DE PRESSE

SOMMAIRE

NATIONAL

RADIO

Le Mouv' - annonce

WEB

Télérama Sortir - annonce

À Découvrir Absolument - interview

Pop News - live report

Épicurien et curieux - live report

Villa Schweppes - annonce

Foutraque - annonce

Zoom d'ici - annonce

LOCAL

PRESSE

L'Alsace (Est) - annonce

Le Courrier Picard (Compiègne) - annonce

Le Journal de Saône et Loire (Chalon) - annonce

Le Journal de Saône et Loire (Mâcon) - annonce

La Nouvelle République (Blois) - annonce

La Nouvelle République (Vendôme) - live report

La Nouvelle République (Vendôme) - annonce

L'Orne Combattante (Flers) - interview

Ouest France (Brest) - annonce

Ouest France (Caen) - annonce

Ouest France (Calvados) - annonce

Ouest France (Nantes) - interview

Ouest France (Nantes) - annonce

Ouest France (Rennes) - annonce

Ouest France (Segré) - annonce

Pulsomatic (Nantes) - annonce

La Semaine Nancy (Nancy) - annonce

Sud Ouest (La Rochelle) - annonce

Sud Ouest (Bordeaux - Libourne) - live report

Sud Ouest (Bordeaux - Libourne) - annonce

Sud Ouest (Agen) - annonce

Tranzistor (Mayenne) - annonce

La Voix du Nord (Roubaix) - annonce

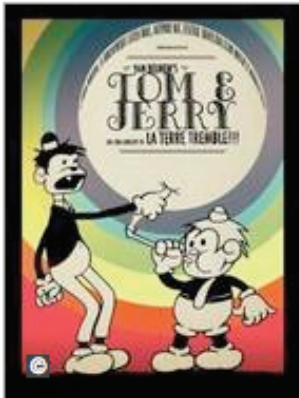
RADIO

RVM - annonce

Télérama Sortir

SPECTACLES - SPECTACLE MUSICAL - CINÉ CONCERT

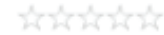
La Terre Tremble - Ciné-concert "Tom & Jerry"



Note de la rédaction :

T Pas vu mais attirant

Note des internautes :



(aucune note)

Les héros animés de ce ciné-concert n'ont rien du chat et de la souris, Tom et Jerry, mais un duo de bonshommes burlesques, né dans les années 30. Caractères incompatibles, tailles différentes, ces deux-là passent leur temps à se chamailler et vivent dans un monde irréel et absurde.

Un autre duo, Julien Chevalier et Paul Loiseau, musiciens du collectif *La Terre Tremble*, a décidé de recréer l'ambiance sonore de six cartoons, extraits de cette première série, produite entre 1931 et 1933 par les studios Van Beuren. Thèmes musicaux pour les personnages et bruitage viennent enrichir les aventures loufoques de Tom & Jerry. Un dessin animé muet, mais avec du rock, teinté de jazz et de blues.

Françoise Sabatier-Morel

SORTIR + [\[Vidéo\] Teaser du ciné-concert Tom et Jerry](#)

TAGS : [Spectacle musical](#) - [Ciné concert](#)



Festival Festival Yeah!

Recommander 58

Tweeter 3

+1 2

QUAND ?



Du 06 Au 08 Jun 2014

**BAXTER DURY / BALTHAZAR
LAURENT GARNIER / GRAMME
MESSER CHUPS / CATFISH / 69
LA COLONIE DE VACANCES / BOOGERS
ALPES / TRISTESSE CONTEMPORAINE
THE MARRIED MONK SOLO / THOUSAND
LA TERRE TREMBLE!!! / DAWN / CHARLIE O.
JESUS IS MY GIRLFRIEND / DAVE HASLAM
MOUSTIC / DJ OIL / RKK / RADIOMEUH / SQUARE
KULTE SOUNDSYSTEM / KLINEFELTER & DISTRACTION**

www.festivalyeah.fr



Rendez-vous les 6,7 et juin au Château de Lourmarin (Vaucluse, Provence Alpes Côtes d'Azur)

- Pour les petits, le Yeah! proposera aussi un ciné-concert par La Terre Tremble !!! sur des courts-métrages d'animation Tom et Jerry



Festival YEAH! (Lourmarin) du 6 au 8 Juin 2014

11/06/2014, par ChloroPhil | Festivals | [f](#) [t](#) [g+](#) [0](#) | [permalien](#)



Un cadre idyllique, une ambiance détendue, une restauration de qualité, une organisation aussi efficace que discrète, et l'assurance d'un climat estival dès début juin : bienvenue à Lourmarin. Ne vous y méprenez pas : si ce compte rendu de festival commence comme une plaquette touristique, c'est pour mettre une fois pour toute les point sur les i à propos de la forme (et ne plus y revenir). La **première édition du Festival YEAH l'année dernière** était déjà une réussite de ce côté là. L'édition 2014 n'a fait que confirmer le talent de l'équipe du festival, et sa capacité à assurer une organisation quasi impeccable : encore un petit effort au niveau de la variété et de la rapidité de la pitance et ce sera parfait.

Le samedi après-midi, après avoir fait un tour à la superbe expo photo (de vraies photos faites en argentique) de Richard Bellia qui garde un œil (averti) sur la musique depuis 1982 (!!!), il y avait le ciné-concert "Tom & Jerry" par **La Terre Tremble !!!** dans la cours de l'école de Lourmarin : goûter et bonbons offerts pour les enfants, projection de dessins animés du début des années 30 (en extérieur, donc pas très contrastée) et mise en musique par le trio clermonto-rennais. Intrigante et hyper bien foutue, la musique de **La Terre Tremble !!!**, qui monte en puissance au fur et à mesure, force à voir ces Tom & Jerry vintages avec un regard nouveau. Je ne suis pas sûr que les enfants, qui paraissaient tout de même ravis assis avec leurs sacs de bonbons, aient tout capté (moi non plus d'ailleurs), mais je suis certain, par contre, que le même concert (à la fois désordonnée et mélodique) en fin de soirée sur la grande scène aurait fait danser un public adulte jusqu'à la transe.





31 octobre 2013 /

La Terre Tremble

L'interview en direct des Rockomotives

réalisée par Patrice Lecot

PL : C'est votre 1^{er} concert à Vendôme, une 1^{ère} ce soir aux Rockomotives. C'est un festival dont vous aviez entendu parler avant ?

LTT : Oui, pas mal de potes à Rennes ont joué ici et nous en on déjà parlé. On est très content d'être là. Ça fait longtemps qu'on voulait venir y jouer.

PL : En voyant l'affiche du festival cette année, un ou 2 mots pour qualifier les Rockomotives selon vous ?

LTT : Je trouve assez hallucinant de mettre sur un même plateau Fordamage et Kory James ! Ça peut bien résumer l'esprit, ce côté « anti-chapelle ». Ça nous plaît très bien ce décloisonnement.

PL : Sur votre dernier album, j'ai noté qu'il y a la participation de 2 artistes bien connu par ici : Thomas Poli et Pierre Lamba. Comment les rencontres ce sont-elles faites ?

LTT : Thomas, on l'a rencontré sur Rennes et il nous a aidé à l'enregistrement des voix sur l'album et c'est grâce à lui qu'on a rencontré Pierre, qui a fait les cuivres sur le disque. On a enregistré les cuivres pendant une nuit chez lui. C'était fabuleux, il nous a même cuisiné une côte de bœuf mémorable ! Il a apporté une couleur au disque qu'on recherchait depuis longtemps : quelque chose de sombre et caverneux, dans le genre « trompette de la mort/apocalypse ».



PL : Il y a quelques jours, un superbe clip a vu le jour pour votre titre « Elements ». C'est un travail qui a été fait par Thimo Hateau et Blaz. Vous connaissiez leur travail avant de leur confier ce titre ?

LTT : Ce sont des gens qu'on connaît depuis très peu de temps. On a découvert leur talent de vidéaste à travers la vidéo qu'ils avaient fait avec Papier Tigre. On s'est très bien entendu très vite. Ils aimaient bien notre musique et nous ont proposé de nous faire un clip. Ils nous ont envoyé au début de l'été 2-3 images pour faire voir sur quoi ils étaient partis et pendant 3 mois ils ont bossé seuls. Début septembre ils nous ont envoyé un mail en disant : « Voilà, on a fait ça. », et c'est un super beau résultat.

PL : Vous serez également présents pour une deuxième date aux Rockomotives cette semaine pour un autre exercice : un ciné-concert. C'est un nouveau terrain de jeu pour vous ?

LTT : Oui, un exercice assez marrant à faire, d'autant plus qu'on n'est pas forcément friands des ciné-concerts. A la base, c'est une commande d'une salle de concert de Rennes. Ils nous ont laissé le choix du film et c'était un peu compliqué parce qu'on a proposé des tonnes de films en se rendant vite compte qu'on n'apporterait rien aux films auxquels on pensait. On essayait de trouver quelque chose qui sorte de ce qui déjà était fait mille fois et puis on est vite arrivés à cette idée des cartoons des années 30, du début de l'animation. C'est donc la série « Tom & Jerry », avant que ce soit un chat et une souris. Il y a un côté burlesque ; c'est speed, bien énérvé et ça a été assez drôle de partir de ce matériau là et d'être au service de l'image. Pour ça, on a emprunté beaucoup de sons et de textures à la musique qu'on a l'habitude de faire mais qui sont re-transformés au service de ce projet là. C'est moins chanté et moins rock que ce qu'on fait en live mais ça reste quand même La Terre Tremble !!!

— <http://www.muraillesmusic.com>

La série comprendra 26 épisodes, réalisés entre 1931 et 1933. Ils ont pris quelques rides, essentiellement du fait de la bande sonore originale. Il faut donc saluer le groupe français de « La Terre Tremble » qui leur offre une seconde jeunesse en réinterprétant la bande son. Guitares, batterie, claviers, basse et autres effets électroniques. Le résultat est baroque, ludique, prenant et étonnamment surprenant. C'est moderne et particulièrement bien adapté à ces drôles et effrénés dessins animés bien surprenants.



La série fut rebaptisée « Dick & Larry » dans les années 1950 après la production des ineptes DA d'Hanna et Barbera. Mais c'est bien sous le titre original que je viens d'en voir six dans le cadre d'une soirée ciné concert pour petits et grands, avec le groupe « La terre tremble ». au Florida d'Agen. Composé de trois musiciens, (Julien Chevalier, Benoît Lauby, Paul Loiseau) le groupe s'approprie chaque épisode en lui plaquant une musique originale en « direct-live ». Une musique rock, baroque et techno, jubilatoire dans la fusion des riffs et des percussions. Avec la bande son des membres de « la terre tremble », « Tom et Jerry » mériteraient d'être remis au goût du jour.



[i] John Foster est le premier cartooniste à avoir réalisé en 1928 un dessin animé avec une bande son synchronisée « *Dinner Time* ». Bien que projeté un mois avant le « *Steamboat Willie* » de Disney, il ne fut jamais reconnu comme le premier dessin animé sonore synchronisé et la plupart des historiens du cinéma l'attribut à Disney. On ne prête qu'aux riches.



Unidivers / Rennes / Culture et Loisirs / A Bruz La Terre Tremble fait vibrer Tom et Jerry



A Bruz La Terre Tremble fait vibrer Tom et Jerry

Ecrit par Thierry Jolif. Publié dans Culture et Loisirs, Musique

Mots-clés : Bruz, cine-concert, film, film d'animation, film déguisé en musique, la terre tremble, tom et jerry, van beuren

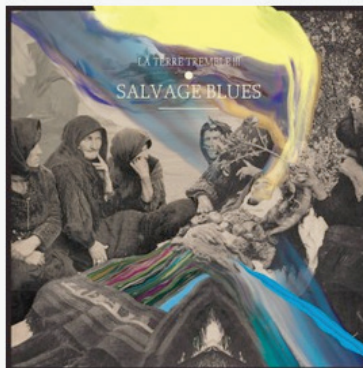


Publié le 11 déc 2014



Le groupe rennais la Terre Tremble est un « film déguisé en musique ». Il sera à Bruz le dimanche 14 décembre. Dans le cadre du festival national du film d'animation, il donnera une nouvelle interprétation de son ciné-concert Tom & Jerry (non, non, rien à voir avec le chat et la souris !).

Après sept ans d'existence et deux albums détonants (*Travail*, 2009 / *Salvage Blues*, 2012) le trio peu commun La Terre Tremble!!! s'est discrètement imposé comme une formation musicale rennaise sur laquelle il faut compter. En projetant un ciné-concert autour de six cartoons des Studio Van Beuren Julien Chevalier, Benoît Lauby et Paul Loiseau ont confirmé l'aspect iconique de leur projet, l'importance de la découpe syncopée et du montage divergent dans leur musique. Blues électro-tectonique, prog-rock décalé et hypnotique, free-jazz volcanique – autant d'éléments aussi réjouissants que frénétiquement sautillants qui s'intègrent à la projection sans éviter la surprise et le décalage.



Épicurien et curieux

DU CARTOON AU CONCERT, LA TERRE TREMBLE.

24 mars 2014

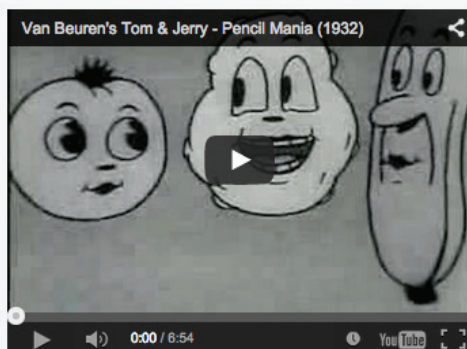
Dans les années 30, le studio d'animation américain Van Beuren produisit de nombreux dessins-animés et en particulier la série « Tom et Jerry ». A ne pas confondre avec le chat et la souris de William Hanna et Joseph Barbera produit par la MGM et qui, entre nous, ne vaut pas tripette malgré le nombre important de nominations et de victoires aux oscars dont elle se prévaut. Non, la vraie, celle de Van Beuren est d'une toute autre nature. Il s'agit des aventures loufoques de deux personnages antinomiques. L'un est bien sapé, redingote et chapeau melon, l'autre, mal fagoté et affublé d'un short. L'un est grand et maigre, et, bien évidemment, l'autre, petit et dodu. Cela peut sembler un cliché aujourd'hui mais pas à cette époque. La série, au contraire, fait preuve d'une originalité qui annonce clairement les délires visuels et surréalistes d'un Tex Avery. Les auteurs de la série, dénommés John Foster[i] et George Stallings ou parfois George Ruffle, font preuve d'une telle inventivité que les personnages acquièrent une vitalité et un dynamisme époustouflants. Paradoxalement, les personnages sont la plupart du temps muets ne s'exprimant que rarement de borborygmes. La plage son est typique de l'époque et semble avoir été jouée par une école de musique d'un patelin du middle-west.

Elle est d'importance car les références à la musique et à la danse sont constamment présentes dans les différents épisodes. Dans « Wot a night » (1931), Tom et Jerry sont chauffeurs de taxis et véhiculent au cœur d'une effroyable tempête des personnages dans un château hanté où fantômes et squelettes dansent une farandole endiablée. Dans « Pots and Pans » (1932), Nos héros tiennent un restaurant dont les ustensiles et les hot-dogs et autres sandwiches chantent et dansent. « The tuba tooter » est tout simplement un long numéro musical d'un personnage en forme de tuba. Dans « Rocketeers » (1932), au lieu d'aller sur la lune, ils se retrouvent au fond de l'océan à faire la bringue avec des animaux marins et des sirènes.



Et ainsi de suite...

Univers : La Terre Tremble, *la terra trema*... Film de Visconti ? Le choix du nom, déjà une référence au cinéma...



La Terre tremble - Faut d'abord savoir que La Terre Tremble!!! est un groupe de cinéastes frustrés ! Au fond, nous aurions tous les trois voulu faire des films, mais n'avons jamais franchi le pas et avons préféré une voie plus à notre portée ! Ça n'engage que moi, mais un plan de John Ford me fascine autant, voire plus, qu'une chanson des Beatles, et dieu sait que je vénère les Beatles, mais une seconde de *La Soif du Mal* ou de *La Horde Sauvage* vaudra

toujours plus que les discographies complètes des Stones et de Bowie réunies ! Un des rêves d'enfance de Benoît et Julien, c'était d'être directeur des effets spéciaux à la grande époque du cinéma gore, du coup j'imagine qu'ils doivent transférer ça sur leur jeu de guitare ! Moi j'aurais rêvé d'être monteur, et ça doit probablement se ressentir sur les chansons de la Terre Tremble!!!. Bref, faire de la musique, c'est presque comme un magnifique substitut au cinéma.

Les échéances sont plus rapides, les enjeux financiers sont moindres, il y a cent fois moins d'intermédiaires entre ton impulsion originale et le résultat, mais il y a des points communs, comme la faculté de pouvoir jouer avec le temps, de pouvoir faire figurer dans un cadre une chose et son contraire, d'utiliser la technique pour tenter d'arriver à une profondeur de champ, il y a des manières de « cadrer » une mélodie, il



y a aussi tout le jeu d'interprétation, doit-on être dans l'exubérance, la distanciation ou le maniérisme ? En délirant un peu, il y aurait par exemple de gros parallèles à faire entre la musique de CAN et les films de Buster Keaton, cette idée de la ligne droite horizontale que l'on suit, parsemée d'accidents. Donc oui, le nom du groupe c'est sûrement une manière inconsciente de dire que tout ça n'est qu'un film, mais déguisé en musique. Après bon, Visconti a un penchant pour la fresque romanesque et naturaliste qui me semble assez éloigné de notre musique.

: La Terre Tremble c'est trois multi-instrumentistes et trois voix. Les instruments sont plutôt électriques et bruyants. Une étrange configuration pour un ciné-concert, non ?

Le fait d'être multi-instrumentistes, c'est justement une force pour le ciné-concert, ça nous permet d'avoir un spectre large qui rentre en consonance avec les différents tons du film. Par rapport aux concerts classiques de La Terre Tremble!!!, on s'est même permis d'élargir la palette sonore en incorporant des instruments moins électriques ou des synthés

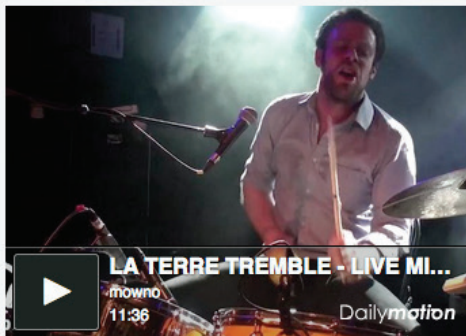
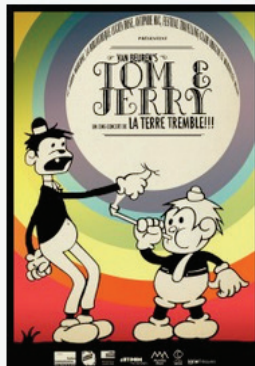
: Le dessin animé Tom et Jerry date des années 30, mais il est vif, plein de danses. C'est un des éléments qui vous a motivé ?



Avant de choisir ces films, on a passé longtemps à se demander quel film dialoguerait avec notre musique. Parce que faire un ciné-concert pour faire un ciné-concert, il n'y a a priori rien de plus simple : tu plaques ta musique sur un film, et basta, c'est dans la boîte ! Sauf que ça ne marche pas comme ça, il ne s'agit pas d'ambiancer ou de simplement orner un film que tu aimes bien. C'est un exercice pas du tout naturel et assez délicat : il s'agit de faire une relecture d'un film, c'est donc une trahison. Car autant dire que les films de Chaplin, de

: L'aspect cocasse et burlesque de ce film, de ces personnages mal assortis, ce n'est pas ce qui vient tout de suite à l'esprit quand on écoute les disques de La Terre Tremble... Ce projet est-il une bonne manière de sortir de votre univers ?

Au fond, ces deux personnages effectivement burlesques ne nous ont jamais intéressés plus que ça. Je trouve qu'ils ne sont pas si importants, ils sont plutôt le prétexte à autre chose. C'est tout ce qu'il y a derrière eux qui nous semblait le plus parlant. Ces cartoons sont modernes dans le sens où l'image ne va pas de soi, il faut aller gratter derrière pour comprendre. Les personnages principaux de ces films, ce serait plutôt les lieux, l'espace dans lequel évoluent les personnages, un peu comme chez Dario Argento, l'affect l'emporte sur les personnages. Les lieux y sont toujours mouvants et menaçants, les objets prennent vie, les murs changent de forme... Il y a même un peu de perversion dissimulée. Donc en focalisant notre point de vue sur tout ça, on n'a pas eu trop de mal à intégrer notre univers musical. S'il avait fallu jouer principalement sur le côté comique et burlesque de la chose, effectivement, on se serait senti un peu ridicule et pas à notre place ! Mais il y a encore autre chose de plus important, c'est le hors-champ de ces films. Derrière ce petit divertissement ce cache tout ce que l'Amérique du début des années 30 refoulait. Il faut avoir à l'esprit que l'on est pendant la Grande Dépression, juste avant la Seconde Guerre mondiale. Et pour couronner le tout, le « Code Hays » était en vigueur à Hollywood et interdisait toute représentation « immorale » – qu'elle soit d'ordre sexuel ou politique. Ce cadre très stricte et puritain fait que tout devait se faire dans le sous-texte, dans le hors-champ. Et en voyant ces cartoons, on se rend bien compte que l'Amérique est dans une période de peur, et que ces troubles – politiques et sexuels – débordent de l'image. On sent que le pays se cherche, qu'il n'est pas à l'aise avec sa propre histoire, avec ses fantômes, ni avec son rapport complexe à l'Autre – qu'il soit noir, indien, communiste, européen... C'est une période sombre de l'histoire, et c'est cela même qui engendre le fantastique. Donc musicalement, c'est toutes ces choses dissimulées qu'on a cherché à mettre en lumière, en bons fanatiques du Morricone des 70's devant l'éternel ! Dans La Terre Tremble, on a toujours eu ce petit penchant pour tout ce qui est dissonant, menaçant et martial... donc on n'est pas si éloignés que ça de l'univers secret de ces cartoons.



: Imaginez-vous reproduire cette expérience autour d'autres films ? Quel film muet (ou non) vous inspirerait ?

En général quand on regarde un film – et qu'il est bon – on n'a pas envie d'y toucher, non ? Donc c'est assez dur de répondre. Et puis on est assez fiers du boulot qu'on a fait avec ce ciné-concert. On l'a aussi énormément tourné, donc on préfère rester sur

une bonne impression. Il ne faudrait pas que ça devienne un truc habituel qui sente le déjà-vu. À moins de tomber sur une idée complètement folle, je ne sais pas, imaginer bosser en direct avec un vidéaste ou un cinéaste... On n'y a pas vraiment réfléchi, ça reviendra peut-être un jour...

: Et en dehors des concerts et des ciné-concerts, un nouvel album se profile ?

Ça se profile, oui. On est en train de bosser dessus. Nous en sommes à l'étape où il nous faut casser "Salvage Blues" afin d'y voir plus clair ! Et puis notre travail sur "Tom & Jerry" nous a apporté plein d'idées neuves, une autre manière de jouer, et ça risque de se ressentir sur les nouvelles chansons.

Dimanche 14 décembre, 16 heure, durée 1h (Tarif unique 6 €, tout public à partir de 6 ans)

Tom & Jerry, La Terre Tremble!!!, ciné-concert dans le cadre du Festival National du film d'animation, Le Grand Logis, Bruz

news

Festival Yeah ! du 6 au 8 juin à Lourmarin dans le Vaucluse



La seconde édition du **FESTIVAL YEAH!** promet 3 jours de bonheur auditif à vos oreilles curieuses, ouvertes et exigeantes.

Entre les concerts, la programmation musicale sera assurée par les DJs de Klinefelter & distraction et par l'orgue hammoniste Charlie O. Autre invité de marque, l'artiste contemporain Mambo à qui l'équipe du Yeah ! a confié la réalisation de l'affiche 2014.

C'est désormais son habitude, le festival investira non seulement le Château mais aussi tout le village de Lourmarin, avec de nombreuses animations gratuites comme des DJs (Moustic, DJ Oil, RKK, Kulte Soundsystem, RadioMeuh), une scène Jeunes Talents régionaux en partenariat avec l'akwaba et les sons du Lub' (Dawn, Jesus Is My Girlfriend), l'incontournable groupe de Lourmarin Square, une exposition du photographe Richard Bellia, une masterclass d'initiation au logiciel de musique Ableton Live (par Stéphane Dri/Scan X), un pique-nique électronique avec le DJ Mancunien Dave Haslam, un tournoi de pétanque... Pour les plus petits, le Yeah ! proposera aussi un ciné-concert par La Terre Tremble!!! sur des courts-métrages d'animation Tom et Jerry. Cette édition 2014 lancera également l'opération « Cédez vos CDs ». Le principe : le public est invité à donner ses CDs qui alimenteront une CDthèque participative à Lourmarin. De quoi continuer à casser les oreilles du village tout au long de l'année. Pire ! Dans les pinèdes, le bruit court même qu'un label devrait bientôt voir le jour...

PASS 1 JOUR : 22 EUROS / PASS 2 JOURS : 40 EUROS /
PASS 3 JOURS : 54 EUROS

festivalyeah.fr/



Le grand festival populaire de Laurent Garnier a lieu ce week end !

Par Charles Crost, Publié le 03/06/2014 à 18:54

Pourquoi faire compliqué quand on peut faire simple ? Laurent Garnier et ses copains montent le festival Yeah! dans le Vaucluse ce week-end. Direction Lourmarin !



Les organisateurs ont l'air tellement à la cool que ça peut parfois en sembler gênant, en témoigne la vidéo ci-dessous. Par contre, en terme de programmation, le trio formé par **Arthur Durigon**, **Laurent Garnier** et **Nicolas Galina** n'a pas fait trop de blagues : au contraire, à travers une ambiance bon enfant, il s'apprête à initier le public à une belle brochette de bons groupes étonnamment "rock".

On peut, par exemple, citer, **La Terre Tremble !!!**, qui joueront leur ciné concert autour de la version originale de *Tom & Jerry*. L'un des spectacle les plus impressionnant de l'année sera au rendez-vous, à savoir la **Colonie de Vacances** : ce show fomenté par quatre des meilleurs groupes de math rock de France – **Marvin**, **Pneu**, **Electric Electric** et **Papier Tiger** - se joue sur quatre scène en même temps. On saluera aussi la présence de l'excellent duo **69** et de **Tristesse Contemporaine** pour ce qui sera des musiques plus sombres. Du 6 au 8 juin 2014 !

Flers

Ciné-concert avec les ancêtres de « Tom et Jerry », à Flers

Dernière mise à jour : 28/05/2014 à 18:09



Paul Loiseau, batteur et chanteur du groupe La Terre tremble ! ! !, aux côtés de Benoît Lauby (bassiste et chanteur) et de Julien Chevalier (guitariste et chanteur), se produira en ciné-concert, ce mardi 3 juin, à Flers, dans le cadre du festival Vibra'mômes.



Le trio Julien Chevalier, Benoît Lauby et Paul Loiseau interprétera le ciné-concert, mardi 3 juin à Flers.

Présentation : d'où venez-vous et quand le groupe s'est-il créé ?

Le groupe existe depuis 2005. Nous avons une moyenne d'âge de 31 ans. Nous venons de Clermont-Ferrand et avons émigré à Rennes depuis plus de 10 ans. Nous avons sorti trois albums à ce jour.

Comment s'est fait le choix de "Tom et Jerry", version Van Beuren (1933), totalement méconnu du grand public ? Qu'est-ce qui vous a séduit dans ce film d'animation ?

Au départ, l'idée même de faire un ciné-concert n'est pas la nôtre. Une salle de concert nous l'a proposé en nous laissant libre choix du film. Et c'est exactement ce qu'il fallait nous dire pour semer la panique et la confusion en nous. Le premier réflexe était d'aller chercher la pépite, d'éplucher nos chefs-d'oeuvre intimes, et surtout, de se dégager des grandes figures imposées du ciné-concert : les Murnau, Lang, Eisenstein, Wiene, Chaplin, etc. Mais on s'est vite confronté à un mur. A savoir qu'un film, s'il est bon, n'a besoin d'aucun élément ajouté pour faire sa vie. Il se suffit à lui-même. Et on se voyait mal couper les bandes-sons d'un film et avoir la prétention d'apporter du sang neuf à des films déjà parfaits, notamment du point de vue sonore. L'idée d'ajouter un ornement à des oeuvres que nous vénérons nous semblait vaine. On s'est donc dirigé vers des choses que l'on connaissait peu, voire même que l'on estime moins cinématographiquement. On est vite arrivé à l'idée du cinéma d'animation des origines. Dès lors, tout est allé très vite. On est tombé sur ces épisodes en fouillant sur le Net. L'idée de la « série » nous a tout de suite séduits, avoir des personnages qui serviraient de fil rouge.

Sur quels critères avez-vous sélectionné ces six dessins animés ? Combien en existe-t-il et combien en avez-vous vus avant de faire votre choix ?

Nous avons vu l'intégrale de la série, ou presque. Il y a 26 épisodes, il nous en fallait 6. Certains tombaient sous le sens parce qu'ils correspondaient à nos attentes, à savoir qu'ils avaient le bon rythme. Beaucoup de ces cartoons sont déjà musicaux en soi, par le montage et les techniques d'animation. S'ils avaient le bon rythme, alors nous pouvions nous frotter au sens de ces cartoons et l'idée la plus importante de cet exercice : dire le sous-texte de ces films grâce à la musique, faire apparaître le non-dit, jouer avec le hors-champ. C'est tout le contraire du côté très illustratif de la musique originale de ces cartoons, qui occulte un peu naïvement le hors-champ.



Pour ceux qui connaissent bien le cartoon avec le chat et la souris, quelles sont les principales différences avec cette version, outre le fait que les deux héros sont des humains ?

La version d'Hanna Barbera est basée sur le schéma classique de la poursuite frustrée d'un prédateur obscène et sa proie inaccessible. Dans la version Van Beuren, le duo est censé être soudé. Ce contre quoi ils doivent lutter, c'est l'espace même dans lequel ils évoluent. Cet espace est, un peu comme dans les films de Dario Argento, mouvant et menaçant : les murs changent de place, les objets prennent vie, le monde ne repose sur rien de stable. Et on peut donc facilement imaginer qu'il s'agit de l'espace mental de l'Américain moyen durant ces années de crise. D'autant qu'on y trouve beaucoup de références, dispersées de manière fantasmagorique, mais très parlantes aujourd'hui : l'exode des "Raisins de la colère", un avant-goût de Seconde Guerre mondiale, le racisme ambiant, la paranoïa envers l'altérité, la peur de devenir clochard, etc.

Musicalement, avez-vous écrit la partition ou bien improvisez-vous devant les images en mode jazz ?

Le film est déjà une partition à lui tout seul. Nous avons commencé par découper le film en plusieurs parties, et de manière assez inconsciente, nous avons décidé quelle partie devait être purement illustrative (appuyer la mécanique d'un gag, accompagner les mouvements, etc.) et où on pouvait se permettre d'aller contre le film. Il y a forcément eu des moments d'improvisation au tout début. Ensuite il a fallu régler tout ça au millimètre près.

Comment les enfants réagissent-ils à ce concert, selon vos expériences passées ?

Jamais nous ne nous sommes imaginé faire un spectacle pour le jeune public. Nous ne l'avons absolument pas pensé comme tel. Pour nous, c'était un prolongement un peu spécial de ce qu'on a toujours fait avec La Terre tremble ! ! !, c'est-à-dire une musique un peu violente et extatique. C'est seulement en cours de création qu'on nous a dit que ça collerait avec le jeune public. Il y a des réactions euphoriques très surprenantes. J'imagine que ce qu'ils aiment, c'est justement que nous ne proposons pas une musique conçue spécialement pour eux, estampillée « pour enfants », avec tout l'armada d'instruments-jouets, de mélodies légères, de naïveté et d'onirisme.

Avez-vous réalisé d'autres cinés-concerts par le passé avec d'autres films ? En avez-vous un nouveau en préparation ?

Notre philosophie, c'est : « Quand on a fait quelque-chose, passons à autre chose ». C'était notre seule et unique expérience de ciné-concert, et on s'y est énormément investi. Donc on ne pense pas en faire d'autre à l'avenir, ou alors il faudrait tomber sur idée un peu neuve et suffisamment folle pour transcender un peu l'exercice. Maintenant nous avons hâte de nous remettre aux chansons de La Terre tremble ! ! !.

Pratique : Ciné-concert, mardi 3 juin, salle Madeleine-Louaintier, à Flers, à 19 h. Tarif : 4 €. Rens. 02.33.31.90.90.

» Flers, 61

thomas richardson



Justice et Liberté

Culture à Segré. Tom et Jerry comme on ne les a jamais entendus!

Segré - 24 Avril



[Facebook](#)

[Twitter](#)

2

[Google+](#)



Achetez votre journal numérique

À son origine, le duo ne ressemblait pas au chat et à la souris mondialement connus. Vendredi soir, un ciné-concert fait revivre les deux compères. En version originelle!

Tout le monde connaît Tom et Jerry. Un chat, une souris, une rivalité singulière et des situations comiques impayables. Ce que l'on sait moins, c'est qu'à l'origine, Tom et Jerry n'étaient pas des animaux.



Mini-jury pour films de grands dans la Loire

Date : 24/04/2014 - Mise à jour : 24/04/2014 08:24



La 14ème édition du Festival Tête de mule aura lieu jusqu'au 6 mai prochain dans la Loire. Sa particularité : être réalisé par des enfants pour les enfants.

PUBLICITÉ

Elise Fayolle est responsable jeune public au sein du cinéma le France, lieu emblématique de ce festival de cinéma, qui a débuté le 23 avril.

Outre les enfants, votre programmation peut intéresser aussi les adultes, à l'image des Dents de la mer de Spielberg ?

"Oui, c'est un festival à destination des plus jeunes, mais des adultes aussi. Ils peuvent tout à fait se retrouver dans la programmation. Nous pouvons aussi citer la soirée ciné-concert du lundi 28, avec le groupe La Terre tremble et la diffusion de vieux cartoons des années 1930. Ou comment revoir Tom et Jerry autrement".

Loir-et-Cher ciné concert

La terre tremble au Chato'do de Blois

08/04/2014 05:29



Ah, c'que c'est chouette ! Un ciné concert hilarant jeune public et adulte baptisé *Tom & Jerry*, par *La Terre Tremble* ! Le groupe se frotte à l'exercice jubilatoire du ciné concert, en réinterprétant la bande-son de six cartoons extraits de la série « Tom & Jerry », produite par les Studios Van Beuren au début des années trente.

Qu'on ne s'y méprenne pas : ces deux personnages n'ont pas toujours été un chat et une souris. Avant d'être rachetée par la MGM dans les années quarante, cette série mettait en scène deux humains grotesques n'ayant aucun autre but que d'évoluer (maladroitement) dans un monde absurde, surréel, souvent cruel avec eux (probablement inconsciemment imprégné du contexte de crise de l'époque). Rythmes frénétiques et lancinants, sons chauds-froids, le rock effréné et extatique de « La Terre Tremble ! » s'imbrique parfaitement de manière ludique à l'univers baroque, bizarre et burlesque de ces cartoons d'antan. Les musiciens collent avec bonheur aux images pour offrir un « Ciné concert de 6 à 106 ans ».

Mercredi 9 avril à 16 h 30, 113 avenue de Vendôme. Tarif : 8 €

← UNiversBD, le festival de BD investit le campus de Nantes

Publié le lundi 24 février 2014 à 10:37.

Nantes

f Recommander 0

Twitter 2

8+1 0



Nathalie Rondeau, coordinatrice du festival, et Alexandre Labbé, programmeur veulent grâce à UNiversBD, redonner à la bande dessinée, ses lettres de noblesse.

Pendant deux jours, les étudiants vont voir la vie en bulles. Expos, concerts, tables rondes... La première édition d'UNiversBD investit le campus. Le 9e art a droit de cité à l'Université !

Cinéma

Ciné-concert. Le combo rennais La terre tremble, réinterprète une bande-son débridée des courts-métrages d'animation Tom et Jerry, des studios Van Beuren.

Mercredi 26 février, au pôle étudiant, chemin de la Censive-du-Tertre, à 15 h et 17 h.

lejournal

DE SAONE-ET-LOIRE

LAPÉNICHE

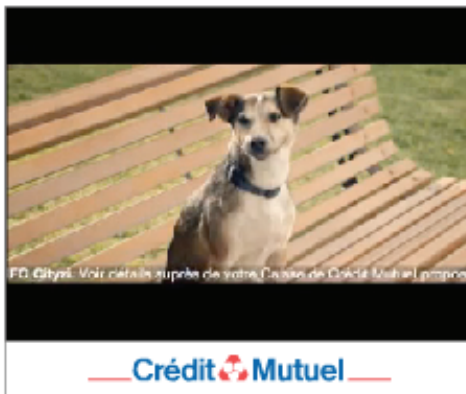
Un ciné concert et du bal trad nerveusement revisité

Notez cet article : ★★★★★

le 22/02/2014 à 05:00 Vu 82 fois



version HD (accès abonnés)



Après la soirée électro et hip-hop d'aujourd'hui (avec Weace et Pira. Ts, à 21 h 30), Lapéniche proposera deux rendez-vous la semaine prochaine. Le premier vendredi, avec un ciné-concert destiné au jeune public (à partir de 5 ans). C'est La Terre tremble !!!, un combo rennais « surréaliste », qui se frotte à l'exercice en réinterprétant une bande-son débridée des courts-métrages d'animation Tom et Jerry (signés des studios Van Beuren, en 1933, soit sept ans avant que les deux personnages ne deviennent aux yeux de tous un chat

PARTAGER

Recommander 17

Tweeter 0

Envoyer à un ami

+1 0

et une souris).

Rythmes frénétiques et lancinants, mélodies classiques et offensives, sons chauds-froids, la musique du groupe s'imbrique de manière ludique à l'univers baroque, comique, absurde et parfois cruel de ces dessins animés des origines. La Terre tremble !!! propose un dispositif scénique spécial constitué d'une batterie, d'une guitare, d'une basse, d'orgues, de bricolages électroniques et d'autres objets sonores.

Samedi prochain, changement de décor avec la soirée « Folk me l'm famous ». Un nouveau rendez-vous puisant ses origines dans le bal trad. Artus sera de la fête, avec son « cosmotrad », qui s'émancipe de tous les dogmes de la tradition. Métissé, créolisé, Artus revisite complètement le genre. Le même vent de renouveau souffle avec la musique des Lyonnais de Super parquet, une « musique traditionnelle lobotomique ». Un peu sauvage et animale, elle allie l'emblématique cornemuse auvergnate au banjo électrique et aux sons synthétiques des machines. De quoi danser de manière endiablée jusqu'au bout de la nuit.

INFO Ciné-concert Tom et Jerry, vendredi à 10 h 30 et 15 heures (durée : 35 mn). Tarif : 5 / 6,5 et 8 €. Samedi, Artus et Super parquet, à 21 h 30. Tarif : 6 / 8 / 10 €. Infos : www.lapeniche.org

MÂCON. - DIMANCHE 2 MARS.

« Tom & Jerry » à la Cave

Notez cet article : ★★★★★

le 21/02/2014 à 05:00 Vu 9 fois



Pendant ces cinés-concerts, les rythmes frénétiques de « La Terre Tremble » s'imbriquent de manière ludique à l'univers baroque de ces dessins animés d'origine. Ph. D

version HD
(accès abonné)

La Terre Tremble, combo rennais surréaliste, se frotte à l'exercice jubilatoire du ciné concert en réinterprétant la bande-son de six cartoons extraits de la série « Tom & Jerry » produite par les Studios Van Beuren au début des années 30. On oublie souvent que ces deux personnages n'ont pas toujours été un chat et une souris. Une série qui, avant d'être rachetée par la MGM dans les années 40, mettait en scène deux humains grotesques n'ayant aucun autre but que d'évoluer maladroitement dans un monde absurde, sur réel, souvent cruel avec eux.

La Terre Tremble propose un dispositif scénique spécial constitué d'une batterie, d'une guitare, d'une basse, d'orgues, de bricolages électroniques et autres objets sonores : drôle, burlesque et effréné !

Cave à Musique 119 Rue Boullay le 2 mars à 17 h. Tarif unique : 5 €. <http://www.cavazik.org>. Tél : 03 85 21 96.

PARTAGER



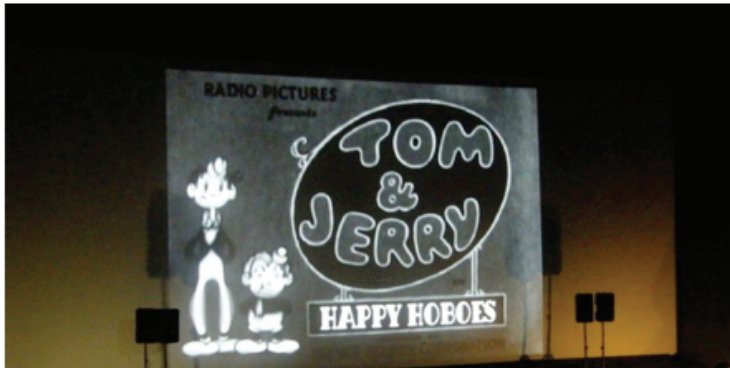
Envoyer à un ami

Ciné-concert à Libourne : La Terre tremble a redonné vie à Tom & Jerry

0 COMMENTAIRE

Publié le 07/02/2014 à 09h36 , modifié le 07/02/2014 à 19h59 par L. D.

Judi soir, La Terre tremble a accompagné en musique la projection de Tom & Jerry des années 30. Un travail de justesse très réussi.



▲ Judi soir, lors du ciné-concert, les musiciens étaient placés de part et d'autre de l'écran.
© PHOTO LINDA DOUIFI

Judi soir, le ciné-concert organisé par [Lucane musiques](#) au Grand Ecran de Libourne a attiré **près de 200 spectateurs**. Soit un peu moins que l'an dernier, malgré le succès indéniable de ce concept.

Au programme : **six cartoons de "Tom & Jerry" mis en musique par La Terre tremble**, un groupe originaire de Rennes. Plus qu'une bande-son, les musiciens, Julien Chevalier, Benoît Lauby et Paul Loiseau, ont créé **de véritables "dialogues musicaux"**. Leurs sons posent l'ambiance, donnent le rythme et accompagnent l'histoire. **Un travail de précision** et une partition réglée, c'est le cas de le dire, comme du papier à musique.

Indiens qui volent, fusée qui plonge au fond de l'eau au lieu de s'envoler, squelette qui pêche au fond de la mer, trompette qui devient canard, gardiens de prisons qui dansent avec des prisonniers... À l'écran, les **situations absurdes**, auxquelles assistent et participent Tom et Jerry, les deux humains grotesques créés par les studios Van Beuren, dans les années 30, s'enchaînent.

Les décors sont très simples. Tout est concentré dans l'action des personnages. La musique, la danse et les chants sont très présents à l'image, pour le plus grand plaisir des musiciens qui s'éclatent et des spectateurs qui apprécient.

Il faut dire que La Terre tremble produit **des sons "spéciaux"** à base de batteries, guitares, mais surtout **grâce à l'autoharpe, un instrument américain de la fin XIXe/début XXe** ([pour voir à quoi ça ressemble, c'est par là](#)) et de son pendant moderne et électronique, [l'omnichord](#), sorte de synthé à touches d'origine japonaise.

LIBOURNE





Ciné-concert à Libourne : "Tom & Jerry" à l'image, La Terre tremble à la bande-son

0 COMMENTAIRE

Publié le 06/02/2014 à 10h02, modifié le 06/02/2014 à 10h50 par L. D.

[VIDEO] Ce jeudi, Lucanes musique propose une soirée qui ravira aussi bien les cinéphiles que les mélomanes au Grand Ecran de Libourne.



▲ Vieux cartoons en noir et blanc dans un univers surréaliste et "bricolage musical" seront au menu ce jeudi soir
© PHOTO LA TERRE TREMBLE

Ce jeudi soir, à partir de 20 heures, le cinéma Grand Ecran de Libourne accueillera un ciné-concert organisé par l'association [Lucane musiques](#).
À l'affiche : "Tom & Jerry" contre [La Terre tremble](#), un groupe originaire de Rennes, adepte du "bricolage musical".

Une occasion presque unique de voir de vieux cartoons en noir et blanc et de découvrir les authentiques Tom et Jerry, nés des esprits fertiles des studios Van Beuren dans les années 1930. À cette époque, il ne s'agissait ni d'un chat ni d'une souris, mais de **deux humains grotesques qui évoluaient dans un univers surréaliste**. Ce n'est qu'à partir des années 1940 et le rachat de la série par la MGM, que les personnages prendront la forme du petit rongeur futé et du félin pas malin que l'on connaît aujourd'hui.

À l'issue de la projection-concert, un pot sera offert par Lucane musiques.
Tarif de la soirée : 7 euros.



LIBOURNE



L'ESSENTIEL



L'heure d'été, c'est dimanche matin ! Mais est-ce toujours nécessaire ?



Quel architecte pour reconstruire l'hôtel de ville de La Rochelle ?



Jeune Béarnaise tuée à Bordeaux : la cour d'assises délibère



Pays basque : il tue son jeune chien à coups de pierre, deux mois de prison ferme

À LIRE AUSSI



Ciné-concert : La Terre tremble a redonné vie à Tom & Jerry

Jeudi soir, La Terre tremble a accompagné en musique la projection de Tom & Jerry des années 30. Un travail de justesse très réussi.



Libourne



La piscine bientôt fermée une semaine

Les petits et grands baigneurs libournais sont prévenus : la piscine municipale sera fermée une semaine, du 17 au 23 février inclus, pour pouvoir procéder à une vidange annuelle. Plus de renseignements auprès du service des sports : 05 57 55 36 64. PHOTO ARCHIVES « SO »

« Tom & Jerry » de retour à l'écran... et en musique !

CINÉ-CONCERT Jeudi soir, Lucane musiques alliera le son à l'image. Sur la toile, six cartoons extraits de la série des années 30. Dans la salle, La Terre tremble, un groupe venu de Rennes

LINDA DOUFFI
ldouffi@sudouest.fr

Le cinéma et la musique, deux arts qui font bon ménage. Un vieux couple dont la première union remonte à la fin du XIX^e siècle, du temps où certains films – alors muets – étaient accompagnés, à chaque séance, par un pianiste ou un orchestre. Et ce pour « souligner les ambiances et expliquer les non-dits ».

Ce mariage des quatrième et septième arts sera à nouveau célébré jeudi, à partir de 20 heures, par l'association Lucane musiques. Au programme : un ciné-concert, au Grand Écran de Libourne. Sur la toile, les authentiques « Tom & Jerry » qui n'étaient ni un chat ni une souris – nés des esprits fertiles des Studios Van Beuren dans les années 30. Dans la salle et à la bande-son, les trois Rennais du groupe La Terre tremble.

Une animation déjà expérimentée en 2013, avec succès ! « L'an dernier, nous avions proposé le film "Dr Jekyll et Mr Hyde", de JS Robertson, accompagné des compositions du groupe Sleepers, autrefois libournais et désormais bordelais, raconte Richard Bernier, en charge de la communication de Lucane musiques. Un peu plus de 250 personnes avaient répondu présent, soit près de la moitié de la salle. On ne s'attendait vraiment pas à autant de monde. »

Un univers surréaliste

Une belle réussite qui en appelle d'autres. « On espère réunir encore plus de monde que l'an dernier. D'où le choix de projeter la série « Tom & Jerry », sous la forme de six courts-métrages d'animation. « Une affiche fédératrice, qui accroche tout le monde », selon Richard Bernier. Mais attention, que les spectateurs ne s'attendent pas à voir à l'écran le fameux félin pas



Jeudi, La Terre tremble réinterprétera la bande-son de six cartoons extraits de la série « Tom & Jerry », produite par les Studios Van Beuren au début des années 30. PHOTO LA TERRE TREMBLE

« Avant d'être rachetée par la MGM dans les années 40, "Tom & Jerry" mettait en scène deux humains grotesques »

malin qui cherche désespérément à attraper le petit rongeur rusé. Car avant d'être rachetée par la MGM dans les années 40, « cette série mettait en scène deux humains grotesques n'ayant aucun autre but que d'évoluer (maladroitement) dans un monde absurde,

surréal et souvent cruel avec eux », est-il expliqué sur les prospectus.

Un univers burlesque, en parfaite adéquation avec la folle musique de La Terre tremble, adepte du bricolage musical entre rythmes frénétiques, sons lancinants et mélodies classiques. Une bande originale composée spécialement pour ces cartoons.

Cinéma et musique, un mariage heureux ou vous dit. À voir, à écouter et à savourer. Et comme toute bonne noce, un pot sera offert à la fin.

« La Terre tremble vs "Tom & Jerry" », jeudi, à partir de 20 heures, au cinéma Grand Écran. Tarif : 7 €.

AUTRES RENDEZ-VOUS

SAMEDI 1^{er} MARS Soirée métal à L'Accordeur, à Saint-Denis-de-Pile, avec Simplicity, Black Circle, Bury All Dreams et Black Savates.

VENDREDI 16, SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 MAI Sixième édition du festival Invasion de Lucanes, aux quatre coins de Libourne (bars, esplanade François-Mitterrand, skate park).

Sites Internet : www.lucane-music.com, www.facebook.com/lucanemusiques ; www.facebook.com/laterreretremble



LE PIÉTON

Comprend que plusieurs élus libournais ont, quelquefois, de très bonnes raisons de ne pouvoir assister aux conseils municipaux. Il pense notamment à Marie-Noëlle Lavie, déjà bien assidue, qui a dû affronter un décès dans sa famille, ou à Carmen Lozano. Cette dernière conseillère municipale s'est émue du dossier consacré (notre édition d'hier) à la présence des élus où elle apparaît dans le flop 10... Celle qui s'est occupé durant plus de quarante ans du service des absences au lycée Max-Linder avait de bonnes raisons d'être absente cette année, victime d'un accident du travail en avril.

Menu à 69€ par couple
(à 30 € par personne)
7/2 bouteilles de champagne* et ses toasts
Fouillat de rougets
ou Salade d'algues et de canard
Passion d'apéro-dites
Tourneval de veau aux herbes
avec risotto d'asperges aux champignons
ou Pou de la mer et ses petits légumes
Céline sacré et ses papouilles
Café
Nous proposons un verre de vin à chaque plat du restaurant Pichon Bordeaux.

L'Alouette des Graves
55, avenue de Libourne - 33870 VAYRES
Tél. 05 57 74 81 80

Les inscriptions scolaires sont ouvertes

ÉCOLE Les enfants nés en 2011 qui entrent en petite section de maternelle et ceux qui s'apprennent à entrer en cours préparatoire (CP) doivent être inscrits entre d'ici au 31 mars.

Pour les inscriptions en maternelle, les dossiers seront mis à disposition dans les différentes structures liées à la petite enfance (crèches, point mousse...). Pour celles concernant le cours préparatoire, les dossiers seront envoyés systématiquement aux parents des enfants déjà scolarisés en grande section sur une des écoles de Libourne.

Simon, les documents d'inscription sont à retirer à l'espace famille, rue Paul-Bert. Ils sont aussi téléchargeables sur le site : <http://libourne.espace-famille.net>

Ces formulaires sont à retourner à l'espace famille au plus tard le 29 mars, accompagnés d'un justificatif de domicile. Renseignements au 05 57 55 55 22.

Sécurité : des voisins vigilants actifs

2014 MUNICIPALES

Voisisecur a lancé son site Internet et a choisi d'interroger tous les candidats

Depuis quelques jours, Voisisecur, l'association de voisins vigilants libournais créée l'automne dernier et qui compte plusieurs cen-

taines d'adhérents, s'affiche sur le Web (1).

Un site sur lequel on retrouve l'histoire de la structure, les différentes méthodes de cambriolage, les moyens de s'en protéger, des billets d'humeur ainsi que différents messages sur une nouvelle initiative : l'envoi d'un questionnaire à tous les candidats aux élections municipales de mars prochain.

Neuf questions sont ainsi posées à chaque tête de liste connue. Elles sont interrogées sur leur position par rapport au plan anticambrio-

lage de Manuel Valls, leur volonté (ou pas) de donner davantage de moyens à la police municipale ou d'améliorer l'efficacité des caméras de vidéosurveillance.

Selon Voisisecur, toutes les réponses ainsi que « des analyses » seront mises en ligne à la mi-février.

Hier, trois candidats avaient répondu : Philippe Buisson (PS), Jean-Paul Garraud (UMP) et Gonzague Malherbe (FN).

J.-C. G.

(1) www.voisisecur.fr

« Apolitique »

■ L'association qui « s'est fixé comme objectif d'agir contre l'insécurité grandissante et particulièrement au niveau des cambriolages » se définit comme « apolitique », selon son président Patrick Rebeyrol. L'un des anciens membres du bureau, Daniel Beune, figure sur la liste de l'UMP. Jean-Paul Garraud, il a démissionné de son poste de secrétaire « immédiatement » après avoir su qu'il serait présent sur cette liste, selon Patrick Rebeyrol.

**SUD
OUEST**

Des créations au Florida

0 COMMENTAIRE

Publié le 21/01/2014 à 06h00 , modifié

Sélim, The Hyènes, Double Nelson, Femi Kuti, la programmation, proposée de février à mai, est originale.

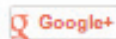


« Découvertes, diversités, créations, quelques locomotives, groupes locaux et régionaux, partenariats, le Florida est fidèle au Florida mais il met l'accent sur ce qu'il y a tout autour. Les à-côtés sont aussi importants », explique son directeur artistique Florent Bénéteau.

Dans un concert prévu le samedi 15 mars, le trio La Terre Tremble !!! réinvente, en direct, la musique du dessin animé Tom & Jerry... avant que les deux héros soient un chat et une souris, via un univers rock et electro.

Ciné-concert Tom & Jerry à la maison de l'étudiant

Calvados - 16 Janvier



Achetez votre journal numérique

Le groupe rennais La Terre Tremble !!! réinterprète la bande-son de six cartoons extraits de la série *Tom & Jerry*. Il s'agit de petites comédies absurdes et surréalistes produites par les studios Van Beuren au début des années 30. À ne pas confondre avec les célèbres cartoons de la Metro Goldwyn Mayer (la firme au lion rugissant).

Dans le cas présent, il s'agit de la version humaine de *Tom et Jerry* et non du chat et de la souris. Le groupe exécute, en direct, une pièce musicale sur la projection de ces films courts animés et propose un « rock effréné et extatique, qui s'imbrique de manière ludique à l'univers baroque, comique, absurde, parfois cruel, de ces dessins animés des origines ».

Judi 16 janvier, à 20 h 30. La maison de l'étudiant au campus 1 de l'université de Caen. Tarif : 3 €. Dès 6 ans. Renseignements au 02 31 56 60 96.

Le groupe rennais La Terre tremble !!!, en action devant la série animée.

Courrier picard

Région > Compiègne et environs

Tom et Jerry version très rock

PUBLIÉ LE 05/12/2013

Par Courrier picard

[Recommander](#) 0

[Tweeter](#) 0

[g+1](#) 0

[RSS](#)
[Email](#)
[Réagir](#)

 Le journal du jour
à partir de 0,80 €

| CINÉ CONCERT |



| - A + |

Jeudi 12 décembre, le trio rennais La Terre tremble !!! donnera en live sa bande son sur le film d'animation *Tom et Jerry*. Le groupe, composé de Paul Loiseau à la batterie, Julien Chevallier à la guitare et au synthé et Benoît Lauby à la basse, délivre un rock un peu brutal mais plein de contrastes avec une tendance expérimentale. Déjà trois albums au compteur dont le dernier *Salvage blues* est sorti dans les bacs il y a un an. Depuis quelques mois, le groupe a ouvert une parenthèse cinématographique. « *Ce ciné-concert est au départ une commande d'une salle rennaise nous laissant libre dans le choix du film, explique Paul Loiseau. Ce choix a été difficile d'une part pour pouvoir poser notre musique. Nous avons également peur de dénaturer une oeuvre en rajoutant une musique sur une bande son elle-même déjà importante. Notre choix s'est alors orienté vers le court-métrage et vers l'animation. Nous sommes tombés par hasard sur cette série de Tom et Jerry. Nous nous sommes sentis à l'aise sur ce format-là. Le rythme du film, assez chaloupé, convient bien au rock.* »

Si ce spectacle n'a pas été conçu spécifiquement pour les enfants, il est souvent programmé à destination du jeune public. « *C'est ainsi une manière de proposer aux enfants une musique au départ pas faite pour eux, mais qui au final leur plaît beaucoup* », observe Paul Loiseau.

Jeudi 12 décembre, à 18 h 30, à la salle Saint-Gobain, à Thourotte. Tarifs : de 3 à 8 €. Réservations au 03 44 90 61 26.



Accueil > Normandie > Caen > 📡

Caen. Ce soir, vous êtes plutôt Vanessa Paradis ou Tom et Jerry ?

Caen - 05 Décembre 2013



Facebook

11

Twitter

Google+



Achetez votre journal numérique

Deux spectacles ce soir à Caen, avec Vanessa Paradis au Zénith et un ciné concert à la Maison de l'étudiant.

Vanessa au Zénith

Événement ce soir au Zénith de Caen. Vanessa Paradis retrouve ses fans avec un nouveau spectacle composé d'une vingtaine de morceaux faisant la part belle à son nouvel album *Love songs*, réalisé par Benjamin Biolay. Elle alternera anciens et nouveaux tubes. A 19 h 45 ce soir au Zénith de Caen, 65 €/ 55 €/ 42 € assis numéroté et 29 € debout dans la fosse.

Tom & Jerry en musique

Le trio rennais La Terre Tremble !!! réinterprète la bande-son de six cartoons extraits de la série Tom & Jerry produite par les studios Van Beuren ce jeudi soir à l'université. À 20 h 30 à la Maison de l'étudiant (campus 1), à Caen, 3 € (dès 6 ans).



Justice et Liberté

Tom et Jerry tremblent à Stereolux

Nantes - 05 Décembre 2013



Trois questions à...

Benoît Lauby, musicien du trio rock rennais La Terre tremble !!!, qui s'essaye au ciné-concert sur la version originale de *Tom et Jerry*.

Mais où sont passés le chat et la souris ?

La licence *Tom et Jerry* a été rachetée dans les années 40 par la MGM, qui a décidé d'imiter Disney, en y mettant des animaux. Alors qu'avec La Terre tremble !!!, nous reprenons l'original, des studios Van Beuren, dans lequel Tom et Jerry sont deux humains : un petit rigolo et un grand maigre lunaire.

Comment avez-vous procédé pour la composition ?

La musique originale est du jazz de big band, très rapide. On a donc commencé par couper le son (*rires*). On a ensuite choisi six *cartoons* parmi la trentaine qui existent ; ceux qui nous semblaient les plus intéressants au niveau du rythme, qui portaient un peu dans tous les sens. On n'a pas cherché à toujours coller aux images. On ne voulait pas simplement faire de l'illustration sonore de ce qui se passe à l'écran.

À qui s'adresse ce ciné-concert ?

À tous les publics. Les enfants réagissent très bien. Il y a pourtant quelques passages un peu glauques. Mais avoir un peu peur, c'est ce que tu aimes quand tu es enfant... Tout le monde peut s'y retrouver, avec les différents niveaux de lecture que l'on peut avoir avec les *cartoons*.

Samedi 7 décembre, à 17 h, à Stereolux, 4, boulevard Léon-Bureau à Nantes, tél. 02 40 43 20 43. 4



La sélection - Ciné/concert

Le groupe rennais La Terre Tremble réinterprète la bande-son des courts-métrages d'animations Tom & ...

le 24/11/2013 à 05:00

Vu 3 fois

Imprimer | Favoris | Facebook | Twitter | Envoyer à un ami | 0

Notez cet article : ★★★★★



✓ Annonce ignorée.
[Annuler](#)

Le groupe rennais La Terre Tremble réinterprète la bande-son des courts-métrages d'animations Tom & Jerry, dans le cadre du festival GÉNÉRIQ.

Y ALLER À 15 h au Noumatrouff, 57, rue de la Mertzau à Mulhouse. Tarifs 5 €. Tél. 03.89.32.94.10.



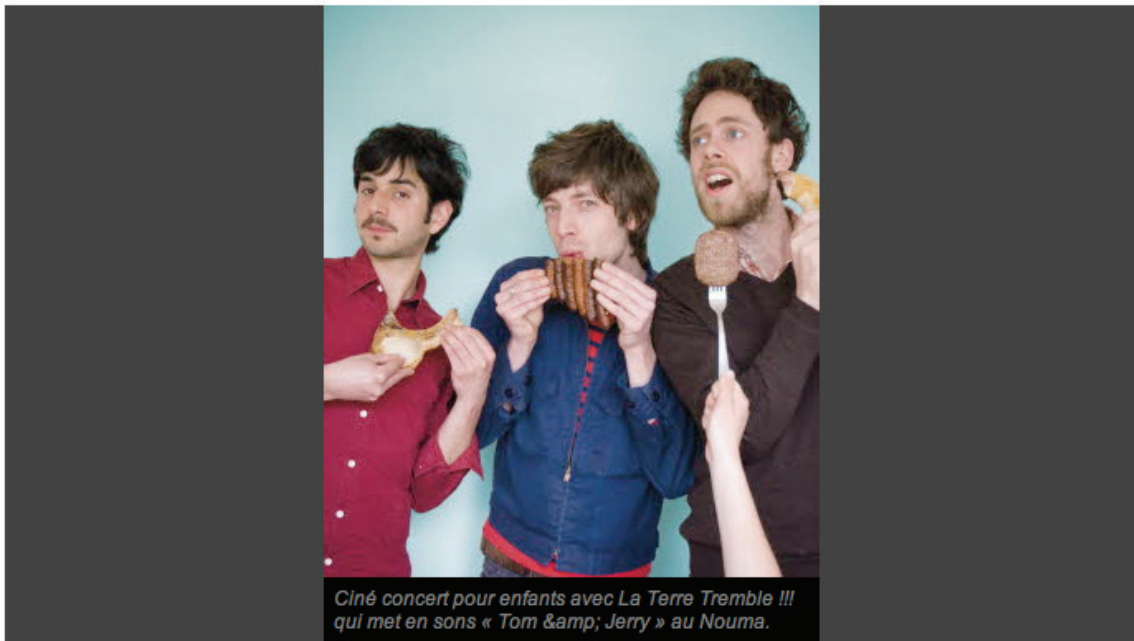
GéNériQ Concerts à gogo

le 22/11/2013 à 05:00 Thierry Boillot

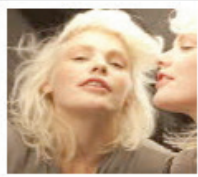
Vu 47 fois

[Imprimer](#) | [Favoris](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Envoyer à un ami](#) | [G+](#)

Notez cet article : ★★★★★



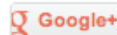
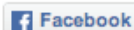
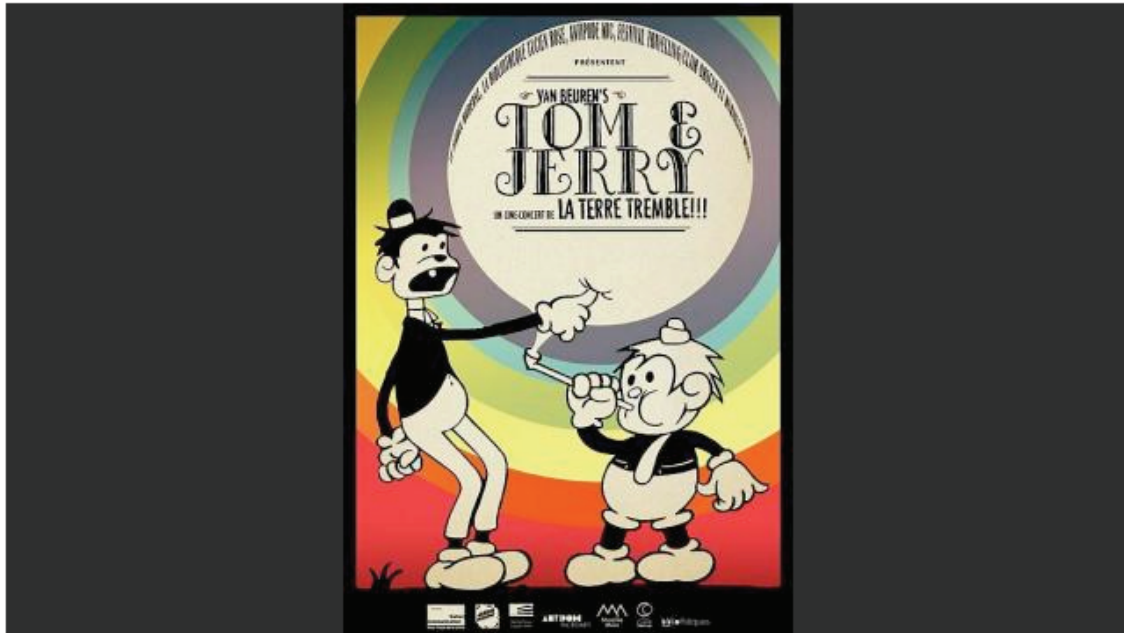
Ciné concert pour enfants avec La Terre Tremble !!! qui met en sons « Tom & Jerry » au Nouma.



5 / 6

Un ciné-concert Tom et Jerry par La terre tremble

Rennes - 18 Novembre 2012



Achetez votre journal
numérique

La Terre tremble !!!, combo (groupe de musique) rennais surréaliste, se frotte à l'exercice jubilatoire du ciné-concert en réinterprétant une bande-son débridée des courts-métrages d'animation *Tom et Jerry* des studios Van Beuren (1933). Rythmes frénétiques et lancinants, mélodies classiques et offensives, sons chauds-froids, la musique s'imbrique de manière ludique à l'univers baroque, comique, absurde, parfois cruel de ces dessins animés des origines. En duo pour l'occasion et en avant-première, Julien Chevalier et Paul Loiseau proposent un dispositif scénique spécial constitué d'une batterie, d'une guitare, d'orgues, de bricolages électroniques et autres objets sonores : effréné, drôle et burlesque.

Mercredi 21 novembre, Séance Jeune Public à 16 h/séance tous publics à 20 h, gratuit.
Bibliothèque Lucien Rose. Jauge limitée, réservations conseillées au 02 23 62 26 41.



Les fans du vinyle dans les starting-blocks

0 COMMENTAIRE

Publié le 02/11/2013



Le Brick à B'Rock, la bourse aux disques organisée par La Sirène, devrait attirer tous les collectionneurs de vinyles des environs demain, à partir de 10 heures. D'autant que le microsillon n'a jamais compté autant de fans depuis l'apparition du CD. Merci Daft Punk, Stromae et compagnie. Le ciné-concert de La Terre Tremble !!! autour des dessins animés « Tom et Jerry », à 15 heures et 17 h 30, donne une raison de plus d'y aller. P. COUILLAUD

LA ROCHELLE



L'ESSENTIEL



L'heure d' matin ! M nécessaire



Quel archi reconstrui La Rochell



Jeune Béa Bordeaux requis con

Loir-et-Cher - Vendôme -

La Terre Tremble et la chapelle se remplit

01/11/2013 05:29



Recommander

0

Tweeter

0

+1

0



La Terre Tremble jouait sur Tom et Jerry pour 200 enfants.

Le pari était osé : organiser dans le cadre des Rockomotives un ciné-concert de La Terre Tremble qui joue la bande originale de dessins animés créés en 1931. Les adultes ont découvert la version originale du duo chat-souris (Tom et Jerry) survitaminé repris des années plus tard par la MGM. Les enfants, la grande majorité des quelque 200 spectateurs qui ont fait jouer le concert à guichet fermé, ont apprécié les envolées millimétrées du trio qui maîtrise chacun des épisodes.

Heureuse initiative organisée par Figures libres, en partenariat avec le conseil général dans le cadre de l'action culturelle. Une manière de voir autrement la musique qui se décline aussi à la librairie Page 10/2. L'établissement ouvre en effet, ce vendredi, spécialement pour accueillir l'écrivain et critique rock Michka Assayas auteur entre autres du « Dictionnaire du rock ».

A partir de 13 h 30 à la librairie Page 10/2, entrée libre.

Loir-et-Cher - Vendôme - Festival

Au rythme des Rockomotives

28/10/2013 05:34



Recommander 0

Tweeter 0

+1 0



Le groupe La Terre tremble rejouera, jeudi, à 15 heures.

Départ endiablé sur les chapeaux de roues pour la 22^e édition des Rockomotives avec, samedi soir, un rendez-vous de mise en bouche des plus frappants.

Pour aller + loin



ROCKOMOTIVES A l'affiche aujourd'hui

A l'affiche : Awards, Heymoonshaker, Madben, H-Burns et surtout La Terre tremble que les fans retrouveront, ce jeudi, à 15 h, pour un ciné-concert avec « Tom & Jerry ».

Samedi, le trio rennais qui vient de sortir son nouveau clip n'a pas ménagé sa peine pour faire vibrer les voûtes de la chapelle entraînant le public dans un rock décousu et mélodique.

Et pour les fans, toujours la possibilité des rendez-vous dans un lieu surprise : samedi avec H-Burns au Vendôme, hier et ce lundi avec Monstromery et Healthy boy.

Ce lundi soir, rendez-vous aussi avec John Paris à Blois au Chato'do et mardi à la chapelle avec Girls in Hawaii et Piano Chat.

LA VOIX DU NORD

Région > Roubaix et ses environs

À Roubaix, un ciné-concert avec Tom et Jerry et les Rennais de La Terre Tremble!!!

PUBLIÉ LE 28/10/2013

FATIHA TOUIMI (CLP)

Recommander

0 Twitter 0

8+1 0

RSS

Réagir

Le journal du jour
à partir de 0,49 €

Depuis un an, la Cave aux Poètes propose une programmation musicale adaptée au public familial : mercredi, au théâtre Pierre-de-Roubaix, après un après-midi ouvert aux centres sociaux, le spectacle des Rennais de « La Terre Tremble !!! » a accueilli les enfants accompagnés de leurs parents pour un spectacle original.



Les trois musiciens : Julien Chavaller, Benoit Lauby et Paul Loiseau.

- A +

Le ciné concert avait pour objectif de rendre hommage aux courts-métrages d'animations Tom & Jerry des studios Van Beuren (1933). Et le sol du théâtre Pierre-de-Roubaix a tremblé avant même le début du spectacle, les enfants étant impatients de voir évoluer les musiciens.

« C'est un spectacle tous publics, qui associe le dessin animé et la musique pour une culture pour tous » explique le directeur Nicolas Lefevre. La Cave aux poètes s'adapte ainsi à un public jeune : « Un mercredi par trimestre, l'équipe artistique invite des artistes proposant une création de musiques actuelles spécialement imaginée pour les enfants de plus de 5 ans et leurs parents » indique Hakima Lounas, chargée de communication.

L'équipe avait choisi une version originale de la célèbre série Tom et Jerry pour plaire au plus grand nombre. Objectif atteint : « C'est amusant de voir cette version avec des humains et non pas un chat et une souris. Le plus étonnant est d'assister à un spectacle avec des vrais musiciens sur scène, c'est très agréable » témoignait le jeune Enzo, venu assister au spectacle en famille. En effet, le spectacle du ciné rock n'avait rien à voir avec les personnages du chat et de la souris créés dans les années 40/50 par Hanna Barbera : « Les personnages de ce spectacle sont solidaires et ne s'affrontent pas entre eux, mais ont à chaque fois un ennemi commun » racontait Enzo. Julien Chavaller, Benoit Lauby et Paul Loiseau, les trois musiciens, ont mis le feu sur scène pour un spectacle pas comme les autres.



VAN BEUREN'S TOM ET JERRY

// LA TERRE TREMBLE !!!



Tom & Jerry n'ont pas toujours été chat et souris. Entre 1931 et 1933, le studio Van Beuren produisait un cartoon homonyme à celui de William Hanna et Joseph Barbera, ayant fait le succès des studios MGM à partir de 1940. On parle ici de deux humains, un grand et un petit, continuellement paumés dans un monde fantasmagorique et morbide, bardé (entre autres) de références douteuses, allant jusqu'à laisser poindre un racisme latent, bienséant aux USA à cette époque. C'est cette version qui a intéressé deux des trois Rennais de La Terre Tremble !!! . A l'aide d'orgues branlants, de machineries électroniques obscures et de vrais éléments de batterie, le duo abandonne son heavy math rock rigolard, pour mettre en exergue l'aspect hautement surréaliste de leur insaisissable univers. Et bien que le *cartoon* puisse être furtivement ambiguë, le spectacle s'adresse à tous. Ouf !

[Émile PLOYAERT]

Bonus Festival (Hédé - 35), le 25/08

Festival Teriaki (Mans - 72), le 31/08

Festival Muses en Troc (Landreau - 44), le 07/09

laterretrembleband.tumblr.com/cineconcert

Tom et Jerry en live

Un groupe rennais propose à l'Autre Canal une expérience inédite et jubilatoire à travers un ciné concert où la musique est jouée en direct sur des dessins animés des années 30 où se rencontrent pour la première fois les personnages de Tom et Jerry. Un concert annoncé drôle, burlesque et effréné.

Paul Loiseau, Benoit Lauby et Julien Chevalier, aujourd'hui trentenaires, sont potes depuis le secondaire. Originaires de Clermont-Ferrand, les trois amis partagent une passion commune pour la musique et leur gourmandise les a conduits vers un autodidactisme des plus productifs puisqu'en à peine quelques années, ils ont déjà sorti quatre albums et donné des concerts en France et en Europe.

Vivant aujourd'hui à Rennes, ils sont soutenus dans leur démarche artistique par la MJC locale Antipode et sont notamment produits par le label Murailles Music qui leur a proposé, en lien avec l'Autre Canal, de passer par Nancy pour faire pari de leur talent. Un talent tonitruant puisque ce groupe dénommé « La Terre tremble » entend bien faire parler de lui.

Pour ce faire, ils viennent de prendre le pari de créer un nouveau projet pouvant plaire aux plus petits comme aux plus grands, en associant leur musique à des images de dessins animés des années 1930 tirées des studios américains Van Beuren. Ces dessins sont ceux de Tom et Jerry, deux personnages humains qui donneront ensuite naissance au chat et à la souris bien connus du grand public.

Le pari est intéressant à double titre : tout d'abord musicalement en permettant à un jeune groupe de prouver que ces influences musicales hybrides faites de rock, folk ou électro peuvent être utilisées à des fins originales. Ensuite, en mettant en avant une culture d'animation d'antan oubliée en exhumant des courts-métrages étonnants de liberté et d'enga-



gement. Les rythmes frénétiques et lancinants et les mélodies classiques et offensives de « La Terre tremble » s'imbriquent de manière ludique à l'univers baroque, comique, absurde, parfois cruel de ces dessins animés des origines.

D'une durée d'environ 45 minutes, ce ciné-concert est accessible dès 6 ans et il est très étonnant d'observer le travail des musiciens (seuls Paul et Julien seront présents sur scène) tandis que défilent les images. Une technique de travail toute particulière qui sera expliquée

aux plus jeunes (7 à 11 ans) lors de cinq ateliers d'initiation à la création audiovisuelle du 23 au 25 avril.

Théo Cudlarska (clp) > « La Terre tremble » présente Tom et Jerry en ciné-concert. Infos au 03 83 38 44 87 pour les ateliers jeune public. Ciné-concert le 23 avril à 20 h.

LA SEMAINE NANCY
18/04/2013

tranzistor

Plutôt habitué à triturer ses guitares noise dans des live furibards, le groupe rennais LA TERRE TREMBLE!!! pose aujourd'hui sa musique sur des cartoons vieux de 80 ans. Un ciné-concert jeune public qui illustre un phénomène en plein boom : le rock'n'roll, c'est aussi pour les marmots !

Par Yoan Le Blévec

Cartoons Sismiques

ON AVAIT LAISSÉ LA TERRE TREMBLE!!! TROIS MOIS PLUS TÔT DANS LE NORD-MAYENNE, au festival Terra Incognita, pour un concert ardent, tout en secousses de math-rock débraillé. On les retrouve ce dimanche de décembre dans une toute autre ambiance : les vingténaires sautillants du public ont fait place à une cohorte de jeunes parents et leurs progénitures, tous assis bien sage-ment. Et sans doute aussi impatients que nous, vingt ans plus tôt, lorsqu'on se collait devant *Ça cartoon* le dimanche soir, trépignant à l'avance devant les aventures de *Bip-bip et Coyotte*, *Bugs Bunny* ou *Tom et Jerry*.

Petite surprise en constatant d'ailleurs que les premières images du ciné-concert ne dévoilent pas le chat et la souris gentiment sadiques, mais un binôme d'homonymes. Un pe-

tit bonhomme rond et un grand échalas, sortes de Laurel et Hardy égarés dans des songes éveillés où l'on croise aussi momies, sirènes et squelettes. Six courts-métrages animés en noir et blanc (datant des années 30), bourrés de visions « burtoniennes » avant l'heure et de danses macabres et burlesques, de trains-fantômes élastiques, lancés à toute vitesse sur les rails d'une imagination débridée, qui se dessine en même temps qu'elle s'invente.

La marmaille ne tremble pas

Mais où ont-ils déniché ces pépites? « On avait carte blanche sur le choix de la vidéo, et on est tombés dessus par hasard en cherchant des vieux cartoons sur Internet. On calait un peu sur les long-métrages classiques, on ne voyait pas trop ce qu'on pouvait apporter. Mais ces formes courtes, très rythmées, avec toutes ces ruptures narratives et ce côté surréaliste, ça créait des liens évidents avec notre musique. » Et il est vrai que l'alchimie entre le son et les images, clé d'un ciné-concert réussi, fonctionne ici à plein régime. Le noise rock saillant du trio s'agrément de bidouillages électroniques et de claviers ingénus et bizarres, qui rendent l'animation encore plus fascinante.

Chacun de ces courts dessins animés, rythmés sur des « partitions très minutieuses », devient une micro-fusée à tête chercheuse, qui creuse les souterrains de notre inconscient. Une exploration volontiers psyché et anxiogène, qui ne semble pourtant pas effrayer les gamins : la marmaille du 6par4 paraît bien scotchée. À peine remarque-t-on un tout petit qui pleure et une fillette se bouchant les oreilles. « Certains parents trouvent ça trop sombre ou trop morbide pour des gamins. Mais en général, les mômes sont à fond dedans, certains crient même en chœur le décompte entre deux courts, d'autres dansent. Et oui, certains ont peur, mais c'est intéressant, c'est le genre de choses qui a pu nous marquer aussi quand on était jeunes, ça nous construit. »

tzr*18

Henri Death metal

Ironie de l'histoire : si le ciné-concert est aujourd'hui annoncé avec l'étiquette « jeune public », il n'était pas envisagé comme tel à la base. « Au début notre choix se portait même sur le film Délivrance de John Boorman, pas vraiment du tout public », sourit Julien, aux guitares et claviers. « Mais même quand le choix de Tom et Jerry s'est imposé, on n'a jamais travaillé dans la perspective d'un spectacle pour enfants. Au final je trouve ça intéressant de leur proposer une musique qui n'est pas spécialement pensée pour eux, qui ne soit pas forcément ronde et guillerette. »

Audacieuse, la proposition illustre bien l'évolution d'une création jeune public qui a su se démarquer des clichés un peu mièvres et abêtissants d'une certaine chanson dite « pour enfants ». Eric Fagnot, chargé des actions culturelles au 6par4, constate « l'émergence d'une vraie scène jeune public musiques actuelles. Il suffit d'ailleurs de jeter un œil sur les programmations des salles de concert pour se rendre compte qu'elle y occupe désormais une place à part entière ».

Le 6par4 a pris la mesure du phénomène en développant progressivement cette dimension sur plusieurs volets. Celui de la diffusion, en programmant régulièrement des concerts jeune public ou le Kidzival aux 3 Éléphants. Celui de la création, en épaulant la jeune garde du genre via des résidences, comme celle offerte aux Frères Casquette à l'automne. Et celui de l'éducation artistique : « on proposera bientôt aux

La Terre Tremble !!!, le 1^{er} décembre au 6par4.



collèges lavallois un concert pédagogique, "Reprises de volées", basé sur la notion de réarrangement musical ».

Enfants du rock

La prise en compte de ce public spécifique par les salles de concerts semble une préoccupation assez récente, lorsque le champ du cinéma ou du théâtre explorent déjà ces voies depuis longtemps. On emmène d'ailleurs ses enfants voir des films d'animation ou des spectacles de marionnettes, mais pas forcément des concerts de rock. Mais « le public des salles de concert vieillit, et fait des enfants, avec lesquels il a envie de partager le plaisir d'écouter de la musique live », analyse Cyril Coupé, co-directeur du 6par4.

La donne donc est en train de changer avec des groupes comme The Wackids, tête d'affiche du secteur, qui revisite 50 ans de musiques binaires en chevauchant des guitares-jouets multicolores. Devant eux, souvent un parterre de minots décomplexés, qui dansent et chan-

“ Le public des salles de concert vieillit, et fait des enfants, avec lesquels il a envie de partager le plaisir d'écouter de la musique live, ”

tent à tue-tête. Curieux, ouvert, spontané, enthousiaste : le jeune public n'est-il pas le public idéal ?

Paul de La Terre Tremble!!! nuance un peu : « On nous a souvent dit que le jeune public était le plus difficile que tu puisses avoir. C'est simple, s'ils se font chier, ils n'hésitent pas à le montrer et ça se voit tout de suite. » On peut rassurer notre combo sismique : pendant 45 minutes, pas un marmot n'a pipé mot. *

tzr★19



Ciné-concert "Tom et Jerry"

22 Mars 2014 à 14:15 - [Crépy-en-Valois](#)

Samedi 22 mars, à 14h15, le cinéma Les Toiles, à Crépy, organise un ciné-concert pour petits (à partir de 5 ans) et grands !
Au programme : six cartoons de "Tom & Jerry" datant du début des années 30, mis en musique par La Terre Tremble, un groupe originaire de Rennes.
Tarif : 4€ la séance.