

**CINÉ-CONCERT 'TOM & JERRY'**  
**PAR LA TERRE TREMBLE !!!**  
**REVUE DE PRESSE**

# SOMMAIRE

## *NATIONAL*

### WEB

Télérama Sortir - annonce  
À Découvrir Absolument - interview  
Épicurien et curieux - live report

## *LOCAL*

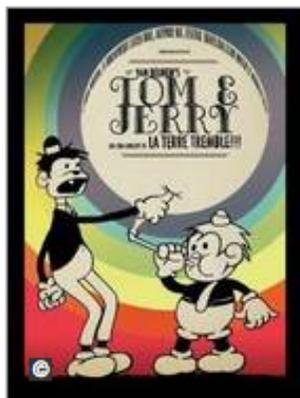
### PRESSE

Ouest France (Nantes) - annonce  
Le Journal de Saône et Loire (Chalon) - annonce  
Le Journal de Saône et Loire (Mâcon) - annonce  
Sud Ouest (Bordeaux - Libourne) - live report  
Sud Ouest (Bordeaux - Libourne) - annonce  
Sud Ouest (Agen) - annonce  
Ouest France (Calvados) - annonce  
Le Courrier Picard (Compiègne) - annonce  
Ouest France (Caen) - annonce  
Ouest France (Nantes) - interview  
L'Alsace (Est) - annonce  
Ouest France (Brest) - annonce  
Ouest France (Rennes) - annonce  
Sud Ouest (La Rochelle) - annonce  
La Nouvelle République (Vendôme) - live report  
La Nouvelle République (Vendôme) - annonce  
La Voix du Nord (Roubaix) - annonce  
Pulsomatic (Nantes) - annonce  
La Semaine Nancy (Nancy) - annonce  
Tranzistor (Mayenne) - annonce

# Télérama Sortir

SPECTACLES - SPECTACLE MUSICAL - CINÉ CONCERT

## La Terre Tremble - Ciné-concert "Tom & Jerry"



Note de la rédaction :

**T** Pas vu mais attirant

Note des internautes :

☆☆☆☆☆

(aucune note)

Les héros animés de ce ciné-concert n'ont rien du chat et de la souris, Tom et Jerry, mais un duo de bonshommes burlesques, né dans les années 30. Caractères incompatibles, tailles différentes, ces deux-là passent leur temps à se chamailler et vivent dans un monde irréel et absurde.

Un autre duo, Julien Chevalier et Paul Loiseau, musiciens du collectif *La Terre Tremble*, a décidé de recréer l'ambiance sonore de six cartoons, extraits de cette première série, produite entre 1931 et 1933 par les studios Van Beuren. Thèmes musicaux pour les personnages et bruitage viennent enrichir les aventures loufoques de Tom & Jerry. Un dessin animé muet, mais avec du rock, teinté de jazz et de blues.

**Françoise Sabatier-Morel**

**SORTIR +** [Vidéo] Teaser du ciné-concert Tom et Jerry

TAGS : [Spectacle musical](#) - [Ciné concert](#)

## Épicurien et curieux

### DU CARTOON AU CONCERT, LA TERRE TREMBLE.

24 mars 2014

Dans les années 30, le studio d'animation américain Van Beuren produisit de nombreux dessins-animés et en particulier la série « Tom et Jerry ». A ne pas confondre avec le chat et la souris de William Hanna et Joseph Barbera produit par la MGM et qui, entre nous, ne vaut pas tripette malgré le nombre important de nominations et de victoires aux oscars dont elle se prévaut. Non, la vraie, celle de Van Beuren est d'une toute autre nature. Il s'agit des aventures loufoques de deux personnages antinomiques. L'un est bien sapé, redingote et chapeau melon, l'autre, mal fagoté et affublé d'un short. L'un est grand et maigre, et, bien évidemment, l'autre, petit et dodu. Cela peut sembler un cliché aujourd'hui mais pas à cette époque. La série, au contraire, fait preuve d'une originalité qui annonce clairement les délires visuels et surréalistes d'un Tex Avery. Les auteurs de la série, dénommés John Foster[i] et George Stallings ou parfois George Ruffle, font preuve d'une telle inventivité que les personnages acquièrent une vitalité et un dynamisme époustouflants. Paradoxalement, les personnages sont la plupart du temps muets ne s'exprimant que rarement de borborygmes. La plage son est typique de l'époque et semble avoir été jouée par une école de musique d'un patelin du middle-west.

Elle est d'importance car les références à la musique et à la danse sont constamment présentes dans les différents épisodes. Dans « Wot a night » (1931), Tom et Jerry sont chauffeurs de taxis et véhiculent au cœur d'une effroyable tempête des personnages dans un château hanté où fantômes et squelettes dansent une farandole endiablée. Dans « Pots and Pans » (1932), Nos héros tiennent un restaurant dont les ustensiles et les hot-dogs et autres sandwiches chantent et dansent. « The tuba tooter » est tout simplement un long numéro musical d'un personnage en forme de tuba. Dans « Rocketeers » (1932), au lieu d'aller sur la lune, ils se retrouvent au fond de l'océan à faire la bringue avec des animaux marins et des sirènes.



Et ainsi de suite...

La série comprendra 26 épisodes, réalisés entre 1931 et 1933. Ils ont pris quelques rides, essentiellement du fait de la bande sonore originale. Il faut donc saluer le groupe français de « La Terre Tremble » qui leur offre une seconde jeunesse en réinterprétant la bande son. Guitares, batterie, claviers, basse et autres effets électroniques. Le résultat est baroque, ludique, prenant et étonnamment surprenant. C'est moderne et particulièrement bien adapté à ces drôles et effrénés dessins animés bien surprenants.



La série fut rebaptisée « Dick & Larry » dans les années 1950 après la production des ineptes DA d'Hanna et Barbera. Mais c'est bien sous le titre original que je viens d'en voir six dans le cadre d'une soirée ciné concert pour petits et grands, avec le groupe « La terre tremble ». au Florida d'Agen. Composé de trois musiciens, (Julien Chevalier, Benoît Lauby, Paul Loiseau ) le groupe s'approprie chaque épisode en lui plaquant une musique originale en « direct-live ». Une musique rock, baroque et techno, jubilatoire dans la fusion des riffs et des percussions. Avec la bande son des membres de « la terre tremble », « Tom et Jerry » mériteraient d'être remis au goût du jour.



[i] John Foster est le premier cartooniste à avoir réalisé en 1928 un dessin animé avec une bande son synchronisée « *Dinner Time* ». Bien que projeté un mois avant le « *Steamboat Willie* » de Disney, il ne fut jamais reconnu comme le premier dessin animé sonore synchronisé et la plupart des historiens du cinéma l'attribut à Disney. On ne prête qu'aux riches.

## ← UNiversBD, le festival de BD investit le campus de Nantes

Publié le lundi 24 février 2014 à 10:37.

Nantes

[Recommander](#) 0 [Tweeter](#) 2 [8+1](#) 0 [Imprimer](#) [Envoyer](#) [A-](#) [A+](#)



Nathalie Rondeau, coordinatrice du festival, et Alexandre Labbé, programmeur veulent grâce à UNiversBD, redonner à la bande dessinée, ses lettres de noblesse.

***Pendant deux jours, les étudiants vont voir la vie en bulles. Expos, concerts, tables rondes... La première édition d'UNiversBD investit le campus. Le 9e art a droit de cité à l'Université !***

### Cinéma

Ciné-concert. Le combo rennais La terre tremble, réinterprète une bande-son débridée des courts-métrages d'animation Tom et Jerry, des studios Van Beuren.

*Mercredi 26 février, au pôle étudiant, chemin de la Censive-du-Tertre, à 15 h et 17 h.*

# lejournal

DE SAONE-ET-LOIRE

LAPÉNICHE

## Un ciné concert et du bal trad nerveusement revisité

Notez cet article : ★★★★★

le 22/02/2014 à 05:00 Vu 82 fois



version HD (accès abonnés)



Après la soirée électro et hip-hop d'aujourd'hui (avec Weace et Pira. Ts, à 21 h 30), Lapéniche proposera deux rendez-vous la semaine prochaine. Le premier vendredi, avec un ciné-concert destiné au jeune public (à partir de 5 ans). C'est La Terre tremble !!!, un combo rennais « surréaliste », qui se frotte à l'exercice en réinterprétant une bande-son débridée des courts-métrages d'animation Tom et Jerry (signés des studios Van Beuren, en 1933, soit sept ans avant que les deux personnages ne deviennent aux yeux de tous un chat

PARTAGER

Recommander 17

Tweeter 0

Envoyer à un ami

+1 0

et une souris).

Rythmes frénétiques et lancinants, mélodies classiques et offensives, sons chauds-froids, la musique du groupe s'imbrique de manière ludique à l'univers baroque, comique, absurde et parfois cruel de ces dessins animés des origines. La Terre tremble !!! propose un dispositif scénique spécial constitué d'une batterie, d'une guitare, d'une basse, d'orgues, de bricolages électroniques et d'autres objets sonores.

Samedi prochain, changement de décor avec la soirée « Folk me l'm famous ». Un nouveau rendez-vous puisant ses origines dans le bal trad. Artus sera de la fête, avec son « cosmotrad », qui s'émancipe de tous les dogmes de la tradition. Métissé, créolisé, Artus revisite complètement le genre. Le même vent de renouveau souffle avec la musique des Lyonnais de Super parquet, une « musique traditionnelle lobotomique ». Un peu sauvage et animale, elle allie l'emblématique cornemuse auvergnate au banjo électrique et aux sons synthétiques des machines. De quoi danser de manière endiablée jusqu'au bout de la nuit.

INFO Ciné-concert Tom et Jerry, vendredi à 10 h 30 et 15 heures (durée : 35 mn). Tarif : 5 / 6,5 et 8 €. Samedi, Artus et Super parquet, à 21 h 30. Tarif : 6 / 8 / 10 €. Infos : [www.lapeniche.org](http://www.lapeniche.org)

# lejournal

DE SAONE-ET-LOIRE

MÂCON. - DIMANCHE 2 MARS.

## « Tom & Jerry » à la Cave

Notez cet article : ★★★★★

le 21/02/2014 à 05:00 Vu 9 fois



Pendant ces cinés-concerts, les rythmes frénétiques de « La Terre Tremble » s'imbriquent de manière ludique à l'univers baroque de ces dessins animés d'origine. Ph. D

version  
HD  
(accès abonné)

La Terre Tremble, combo rennais surréaliste, se frotte à l'exercice jubilatoire du ciné concert en réinterprétant la bande-son de six cartoons extraits de la série « Tom & Jerry » produite par les Studios Van Beuren au début des années 30. On oublie souvent que ces deux personnages n'ont pas toujours été un chat et une souris. Une série qui, avant d'être rachetée par la MGM dans les années 40, mettait en scène deux humains grotesques n'ayant aucun autre but que d'évoluer maladroitement dans un monde absurde, sur réel, souvent cruel avec eux.

La Terre Tremble propose un dispositif scénique spécial constitué d'une batterie, d'une guitare, d'une basse, d'orgues, de bricolages électroniques et autres objets sonores : drôle, burlesque et effréné !

Cave à Musique 119 Rue Boullay le 2 mars à 17 h. Tarif unique : 5 €. <http://www.cavazik.org>. Tél : 03 85 21 96.

PARTAGER



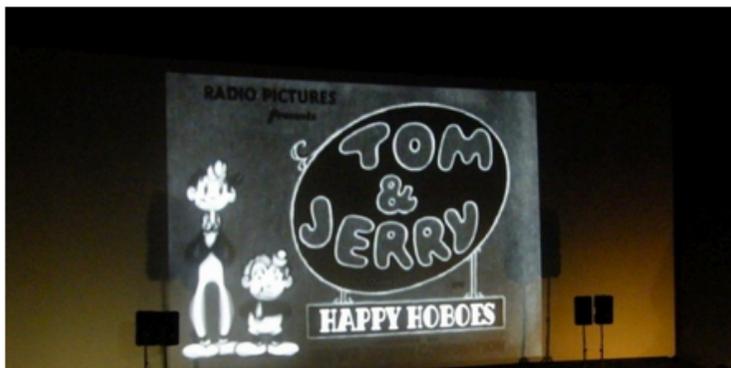
Envoyer à un ami

## Ciné-concert à Libourne : La Terre tremble a redonné vie à Tom & Jerry

0 COMMENTAIRE

Publié le 07/02/2014 à 09h36 , modifié le 07/02/2014 à 19h59 par L. D.

Jeudi soir, La Terre tremble a accompagné en musique la projection de Tom & Jerry des années 30. Un travail de justesse très réussi.



▲ Jeudi soir, lors du ciné-concert, les musiciens étaient placés de part et d'autre de l'écran.  
© PHOTO LINDA DOUIFI

Jeudi soir, le ciné-concert organisé par [Lucane musiques](#) au Grand Ecran de Libourne a attiré **près de 200 spectateurs**. Soit un peu moins que l'an dernier, malgré le succès indéniable de ce concept.

Au programme : **six cartoons de "Tom & Jerry" mis en musique par La Terre tremble**, un groupe originaire de Rennes. Plus qu'une bande-son, les musiciens, Julien Chevalier, Benoît Lauby et Paul Loiseau, ont créé de **véritables "dialogues musicaux"**. Leurs sons posent l'ambiance, donnent le rythme et accompagnent l'histoire. **Un travail de précision** et une partition réglée, c'est le cas de le dire, comme du papier à musique.

Indiens qui volent, fusée qui plonge au fond de l'eau au lieu de s'envoler, squelette qui pêche au fond de la mer, trompette qui devient canard, gardiens de prisons qui dansent avec des prisonniers... À l'écran, les **situations absurdes**, auxquelles assistent et participent Tom et Jerry, les deux humains grotesques créés par les studios Van Beuren, dans les années 30, s'enchaînent.

Les décors sont très simples. Tout est concentré dans l'action des personnages. La musique, la danse et les chants sont très présents à l'image, pour le plus grand plaisir des musiciens qui s'éclatent et des spectateurs qui apprécient.

Il faut dire que La Terre tremble produit **des sons "spéciaux"** à base de batteries, guitares, mais surtout **grâce à l'autoharpe, un instrument américain de la fin XIXe/début XXe** ([pour voir à quoi ça ressemble, c'est par là](#)) et de son pendant moderne et électronique, [l'omnichord](#), sorte de synthé à touches d'origine japonaise.

LIBOURNE





# Ciné-concert à Libourne : "Tom & Jerry" à l'image, La Terre tremble à la bande-son

0 COMMENTAIRE

Publié le 06/02/2014 à 10h02, modifié le 06/02/2014 à 10h50 par L. D.

**[VIDEO] Ce jeudi, Lucanes musique propose une soirée qui ravira aussi bien les cinéphiles que les mélomanes au Grand Ecran de Libourne.**



▲ Vieux cartoons en noir et blanc dans un univers surréaliste et "bricolage musical" seront au menu ce jeudi soir  
© PHOTO LA TERRE TREMBLE

Ce jeudi soir, à partir de 20 heures, le cinéma Grand Ecran de Libourne accueillera un ciné-concert organisé par l'association [Lucane musiques](#).  
À l'affiche : "Tom & Jerry" contre [La Terre tremble](#), un groupe originaire de Rennes, adepte du "bricolage musical".

**Une occasion presque unique de voir de vieux cartoons en noir et blanc** et de découvrir les authentiques Tom et Jerry, nés des esprits fertiles des studios Van Beuren dans les années 1930. À cette époque, il ne s'agissait ni d'un chat ni d'une souris, mais de **deux humains grotesques qui évoluaient dans un univers surréaliste**. Ce n'est qu'à partir des années 1940 et le rachat de la série par la MGM, que les personnages prendront la forme du petit rongeur futé et du félin pas malin que l'on connaît aujourd'hui.

À l'issue de la projection-concert, un pot sera offert par Lucane musiques.  
Tarif de la soirée : 7 euros.



LIBOURNE



### L'ESSENTIEL



**L'heure d'été, c'est dimanche matin ! Mais est-ce toujours nécessaire ?**



**Quel architecte pour reconstruire l'hôtel de ville de La Rochelle ?**



**Jeune Béarnaise tuée à Bordeaux : la cour d'assises délibère**



**Pays basque : il tue son jeune chien à coups de pierre, deux mois de prison ferme**

### À LIRE AUSSI



### Ciné-concert : La Terre tremble a redonné vie à Tom & Jerry

Jeudi soir, La Terre tremble a accompagné en musique la projection de Tom & Jerry des années 30. Un travail de justesse très réussi.





MERCREDI 5 FÉVRIER 2014  
WWW.SUDOUEST.FR

# Libourne



## La piscine bientôt fermée une semaine

Les petits et grands baigneurs libournais sont prévenus : la piscine municipale sera fermée une semaine, du 17 au 23 février inclus, pour pouvoir procéder à une vidange annuelle. Plus de renseignements auprès du service des sports : 05 57 55 36 64. PHOTO ARCHIVES « SO »

# « Tom & Jerry » de retour à l'écran... et en musique !

**CINÉ-CONCERT** Jeudi soir, Lucane musiques alliera le son à l'image. Sur la toile, six cartoons extraits de la série des années 30. Dans la salle, La Terre tremble, un groupe venu de Rennes

LINDA DOUFFI  
ldouffi@sudouest.fr

Le cinéma et la musique, deux arts qui font bon ménage. Un vieux couple dont la première union remonte à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, du temps où certains films – alors muets – étaient accompagnés, à chaque séance, par un pianiste ou un orchestre. Et ce pour « souligner les ambiances et expliquer les non-dits ».

Ce mariage des quatrième et septième arts sera à nouveau célébré jeudi, à partir de 20 heures, par l'association Lucanes musiques. Au programme : un ciné-concert, au Grand Écran de Libourne. Sur la toile, les authentiques « Tom & Jerry » qui n'étaient ni un chat ni une souris – nés des esprits fertiles des Studios Van Beuren dans les années 30. Dans la salle et à la bande-son, les trois Rennais du groupe La Terre tremble.

Une animation déjà expérimentée en 2013, avec succès ! « L'an dernier, nous avions proposé le film "Dr Jekyll et Mr Hyde", de JS Robertson, accompagné des compositions du groupe Sleepers, autrefois libournais et désormais bordelais, raconte Richard Bernier, en charge de la communication de Lucane musiques. Un peu plus de 250 personnes avaient répondu présent, soit près de la moitié de la salle. On ne s'attendait vraiment pas à autant de monde. »

### Un univers surréaliste

Une belle réussite qui en appelle d'autres. « On espère réunir encore plus de monde que l'an dernier. D'où le choix de projeter la série « Tom & Jerry », sous la forme de six courts-métrages d'animation. « Une affiche fédératrice, qui accroche tout le monde », selon Richard Bernier. Mais attention, que les spectateurs ne s'attendent pas à voir à l'écran le fameux félin pas



Jeudi, La Terre tremble réinterprétera la bande-son de six cartoons extraits de la série « Tom & Jerry », produite par les Studios Van Beuren au début des années 30. PHOTO LA TERRE TREMBLE

## « Avant d'être rachetée par la MGM dans les années 40, "Tom & Jerry" mettait en scène deux humains grotesques »

malin qui cherche désespérément à attraper le petit rongeur rusé. Car avant d'être rachetée par la MGM dans les années 40, « cette série mettait en scène deux humains grotesques n'ayant aucun autre but que d'évoluer (maladroitement) dans un monde absurde,

surréal et souvent cruel avec eux », est-il expliqué sur les prospectus.

Un univers burlesque, en parfaite adéquation avec la folle musique de La Terre tremble, adepte du bricolage musical entre rythmes frénétiques, sons lancinants et mélodies classiques. Une bande originale composée spécialement pour ces cartoons.

Cinéma et musique, un mariage heureux ou vous dit. À voir, à écouter et à savourer. Et comme toute bonne chose, un pot sera offert à la fin.

« La Terre tremble vs "Tom & Jerry" », jeudi, à partir de 20 heures, au cinéma Grand Écran. Tarif : 7 €. Sites Internet : www.lucane-music.com, www.facebook.com/lucanemusiques ; www.facebook.com/laterreretremble

### AUTRES RENDEZ-VOUS

**SAMEDI 1<sup>er</sup> MARS** Soirée métal à L'Accordeur, à Saint-Denis-de-Pile, avec Simplicity, Black Circle, Bury All Dreams et Black Savates.

**VENDREDI 16, SAMEDI 17 ET DIMANCHE 18 MAI** Sixième édition du festival Invasion de Lucanes, aux quatre coins de Libourne (bars, esplanade François-Mitterrand, skate park).

# Sécurité : des voisins vigilants actifs



Voisisecur a lancé son site Internet et a choisi d'interroger tous les candidats

Depuis quelques jours, Voisisecur, l'association de voisins vigilants libournais créée l'automne dernier et qui compte plusieurs cen-

taines d'adhérents, s'affiche sur le Web (1).

Un site sur lequel on retrouve l'histoire de la structure, les différentes méthodes de cambriolage, les moyens de s'en protéger, des billets d'humeur ainsi que différents messages sur une nouvelle initiative : l'envoi d'un questionnaire à tous les candidats aux élections municipales de mars prochain.

Neuf questions sont ainsi posées à chaque tête de liste connue. Elles sont interrogées sur leur position par rapport au plan anticambrio-

lage de Manuel Valls, leur volonté (ou pas) de donner davantage de moyens à la police municipale ou d'améliorer l'efficacité des caméras de vidéosurveillance.

Selon Voisisecur, toutes les réponses ainsi que « des analyses » seront mises en ligne à la mi-février.

Hier, trois candidats avaient répondu : Philippe Buisson (PS), Jean-Paul Garraud (UMP) et Gonzague Malherbe (FN).

J.-C. G.

(1) www.voisisecur.fr

## « Apolitique »

■ L'association qui « s'est fixé comme objectif d'agir contre l'insécurité grandissante et particulièrement au niveau des cambriolages » se définit comme « apolitique », selon son président Patrick Rebeyrol. L'un des anciens membres du bureau, Daniel Beune, figure sur la liste de l'UMP. Jean-Paul Garraud, il a démissionné de son poste de secrétaire « immédiatement » après avoir su qu'il serait présent sur cette liste, selon Patrick Rebeyrol.



## LE PIÉTON

Comprend que plusieurs élus libournais ont, quelquefois, de très bonnes raisons de ne pouvoir assister aux conseils municipaux. Il pense notamment à Marie-Noëlle Lavie, déjà bien assidue, qui a dû affronter un décès dans sa famille, ou à Carmen Lozano. Cette dernière conseillère municipale s'est émue du dossier consacré (notre édition d'hier) à la présence des élus où elle apparaît dans le flop 10... Celle qui s'est occupé durant plus de quarante ans du service des absences au lycée Max-Linder avait de bonnes raisons d'être absente cette année, victime d'un accident du travail en avril.

**Menu à 69€ par couple**

(à 30 € par personne)

7/2 bouteilles de champagne\* et ses toasts  
Fouillat de rouges  
ou Salade d'aspicettes de canard  
Passion d'apéro-dites  
Tourneval de veau aux herbes  
avec risotto d'asperges aux champignons  
ou Pou de la mer et ses petits légumes  
Céline sacré et ses papouilles  
Café

\* Nous proposons un verre de vin à chaque plat du restaurant (hors boissons)

**L'Alouette des Graves**  
55, avenue de Libourne - 33870 VAYRES  
Tél. 05 57 74 81 80

## Les inscriptions scolaires sont ouvertes

ÉCOLE Les enfants nés en 2011 qui entrent en petite section de maternelle et ceux qui s'apprennent à entrer en cours préparatoire (CP) doivent être inscrits entre d'ici au 31 mars.

Pour les inscriptions en maternelle, les dossiers seront mis à disposition dans les différentes structures liées à la petite enfance (crèches, point mousse...). Pour celles concernant le cours préparatoire, les dossiers seront envoyés systématiquement aux parents des enfants déjà scolarisés en grande section sur une des écoles de Libourne.

Simon, les documents d'inscription sont à retirer à l'espace famille, rue Paul-Bert. Ils sont aussi téléchargeables sur le site : <http://libourne.espace-famille.net>

Ces formulaires sont à retourner à l'espace famille au plus tard le 29 mars, accompagnés d'un justificatif de domicile. Renseignements au 05 57 55 55 22.



**SUD  
OUEST**

## Des créations au Florida

0 COMMENTAIRE

Publié le 21/01/2014 à 06h00 , modifié

Sélim, The Hyènes, Double Nelson, Femi Kuti, la programmation, proposée de février à mai, est originale.



« Découvertes, diversités, créations, quelques locomotives, groupes locaux et régionaux, partenariats, le Florida est fidèle au Florida mais il met l'accent sur ce qu'il y a tout autour. Les à-côtés sont aussi importants », explique son directeur artistique Florent Bénéteau.

Dans un concert prévu le samedi 15 mars, le trio La Terre Tremble !!! réinvente, en direct, la musique du dessin animé Tom & Jerry... avant que les deux héros soient un chat et une souris, via un univers rock et electro.



Justice et Liberté

Accueil > Calvados > 📺

## Ciné-concert Tom & Jerry à la maison de l'étudiant

Calvados - 16 Janvier



Achetez votre journal numérique

Le groupe rennais La Terre Tremble !!! réinterprète la bande-son de six cartoons extraits de la série *Tom & Jerry*. Il s'agit de petites comédies absurdes et surréalistes produites par les studios Van Beuren au début des années 30. À ne pas confondre avec les célèbres cartoons de la Metro Goldwyn Mayer (la firme au lion rugissant).

Dans le cas présent, il s'agit de la version humaine de *Tom et Jerry* et non du chat et de la souris. Le groupe exécute, en direct, une pièce musicale sur la projection de ces films courts animés et propose un « rock effréné et extatique, qui s'imbrique de manière ludique à l'univers baroque, comique, absurde, parfois cruel, de ces dessins animés des origines ».

Judi 16 janvier, à 20 h 30. La maison de l'étudiant au campus 1 de l'université de Caen. Tarif : 3 €. Dès 6 ans. Renseignements au 02 31 56 60 96.

*Le groupe rennais La Terre tremble !!!, en action devant la série animée.*

# Courrier picard

Région &gt; Compiègne et environs

## Tom et Jerry version très rock

PUBLIÉ LE 05/12/2013

Par Courrier picard

[Recommander](#) 0 [Tweeter](#) 0 [g+](#) 0 [Réagir](#) **Le journal du jour à partir de 0,80 €**

### | CINÉ CONCERT |



| - A + |

Jeudi 12 décembre, le trio rennais La Terre tremble !!! donnera en live sa bande son sur le film d'animation *Tom et Jerry*. Le groupe, composé de Paul Loiseau à la batterie, Julien Chevallier à la guitare et au synthé et Benoît Lauby à la basse, délivre un rock un peu brutal mais plein de contrastes avec une tendance expérimentale. Déjà trois albums au compteur dont le dernier *Salvage blues* est sorti dans les bacs il y a un an. Depuis quelques mois, le groupe a ouvert une parenthèse cinématographique. « *Ce ciné-concert est au départ une commande d'une salle rennaise nous laissant libre dans le choix du film, explique Paul Loiseau. Ce choix a été difficile d'une part pour pouvoir poser notre musique. Nous avons également peur de dénaturer une oeuvre en rajoutant une musique sur une bande son elle-même déjà importante. Notre choix s'est alors orienté vers le court-métrage et vers l'animation. Nous sommes tombés par hasard sur cette série de Tom et Jerry. Nous nous sommes sentis à l'aise sur ce format-là. Le rythme du film, assez chaloupé, convient bien au rock.* »

Si ce spectacle n'a pas été conçu spécifiquement pour les enfants, il est souvent programmé à destination du jeune public. « *C'est ainsi une manière de proposer aux enfants une musique au départ pas faite pour eux, mais qui au final leur plaît beaucoup* », observe Paul Loiseau.

Jeudi 12 décembre, à 18 h 30, à la salle Saint-Gobain, à Thourotte. Tarifs : de 3 à 8 €. Réservations au 03 44 90 61 26.



Accueil > Normandie > Caen > 📡

## Caen. Ce soir, vous êtes plutôt Vanessa Paradis ou Tom et Jerry ?

Caen - 05 Décembre 2013



Facebook

11

Twitter

Google+



Achetez votre journal numérique

**Deux spectacles ce soir à Caen, avec Vanessa Paradis au Zénith et un ciné concert à la Maison de l'étudiant.**

### Vanessa au Zénith

Événement ce soir au Zénith de Caen. Vanessa Paradis retrouve ses fans avec un nouveau spectacle composé d'une vingtaine de morceaux faisant la part belle à son nouvel album *Love songs*, réalisé par Benjamin Biolay. Elle alternera anciens et nouveaux tubes. A 19 h 45 ce soir au Zénith de Caen, 65 €/ 55 €/ 42 € assis numéroté et 29 € debout dans la fosse.

### Tom & Jerry en musique

Le trio rennais La Terre Tremble !!! réinterprète la bande-son de six cartoons extraits de la série Tom & Jerry produite par les studios Van Beuren ce jeudi soir à l'université. À 20 h 30 à la Maison de l'étudiant (campus 1), à Caen, 3 € (dès 6 ans).



Justice et Liberté

## Tom et Jerry tremblent à Stereolux

Nantes - 05 Décembre 2013



Trois questions à...

**Benoît Lauby**, musicien du trio rock rennais La Terre tremble !!!, qui s'essaye au ciné-concert sur la version originale de *Tom et Jerry*.

Mais où sont passés le chat et la souris ?

La licence *Tom et Jerry* a été rachetée dans les années 40 par la MGM, qui a décidé d'imiter Disney, en y mettant des animaux. Alors qu'avec La Terre tremble !!!, nous reprenons l'original, des studios Van Beuren, dans lequel Tom et Jerry sont deux humains : un petit rigolo et un grand maigre lunaire.

Comment avez-vous procédé pour la composition ?

La musique originale est du jazz de big band, très rapide. On a donc commencé par couper le son (*rires*). On a ensuite choisi six *cartoons* parmi la trentaine qui existent ; ceux qui nous semblaient les plus intéressants au niveau du rythme, qui portaient un peu dans tous les sens. On n'a pas cherché à toujours coller aux images. On ne voulait pas simplement faire de l'illustration sonore de ce qui se passe à l'écran.

À qui s'adresse ce ciné-concert ?

À tous les publics. Les enfants réagissent très bien. Il y a pourtant quelques passages un peu glauques. Mais avoir un peu peur, c'est ce que tu aimes quand tu es enfant... Tout le monde peut s'y retrouver, avec les différents niveaux de lecture que l'on peut avoir avec les *cartoons*.

Samedi 7 décembre, à 17 h, à Stereolux, 4, boulevard Léon-Bureau à Nantes, tél. 02 40 43 20 43. 4



La sélection - Ciné/concert

**Le groupe rennais La Terre Tremble réinterprète la bande-son des courts-métrages d'animations Tom & ...**

le 24/11/2013 à 05:00

Vu 3 fois

Imprimer | Favoris | Facebook | Twitter | Envoyer à un ami |

Notez cet article : ★★★★★



✓ Annonce ignorée.  
[Annuler](#)

Le groupe rennais La Terre Tremble réinterprète la bande-son des courts-métrages d'animations Tom & Jerry, dans le cadre du festival GÉNÉRIQ.

Y ALLER À 15 h au Noumatrouff, 57, rue de la Mertzau à Mulhouse. Tarifs 5 €. Tél. 03.89.32.94.10.



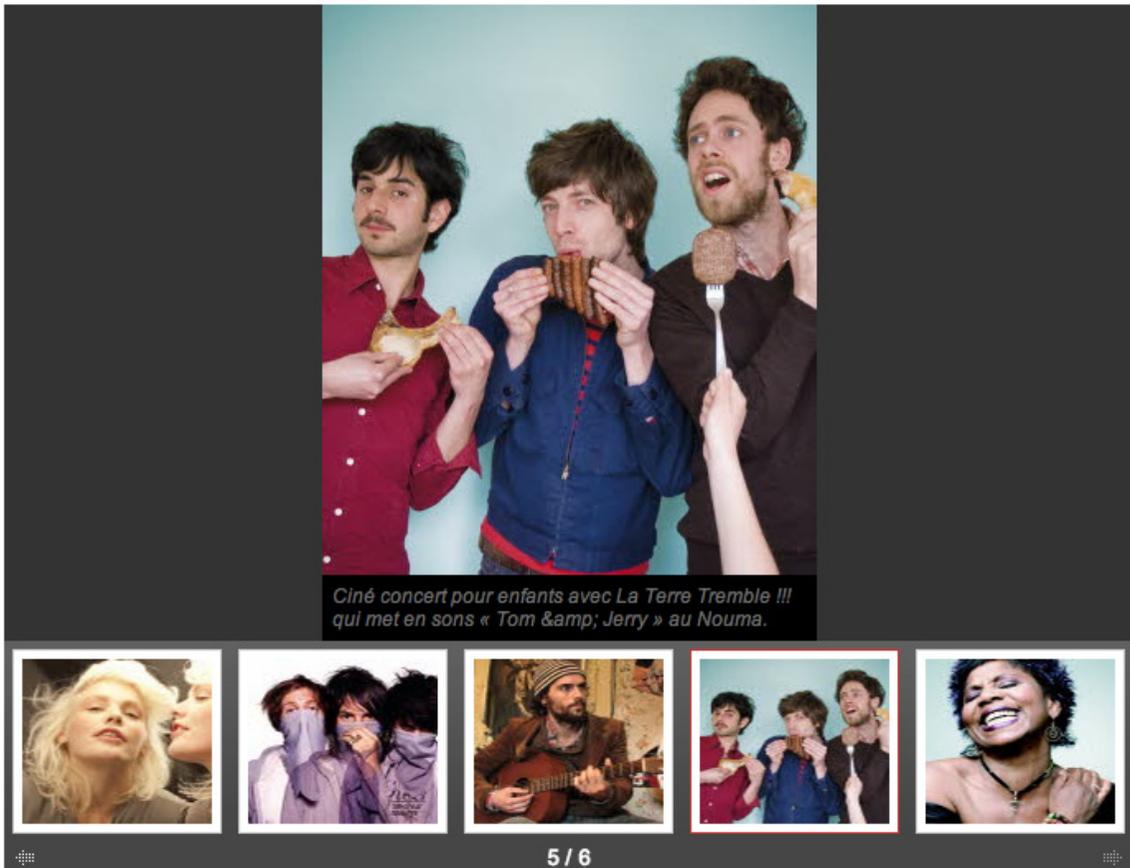
## GéNériQ Concerts à gogo

le 22/11/2013 à 05:00 Thierry Boillot

Vu 47 fois

[Imprimer](#) | [Favoris](#) | [Facebook](#) | [Twitter](#) | [Envoyer à un ami](#) | [G+](#) [0](#)

Notez cet article : ★★★★★





## Tom & Jerry, ciné-concert de La Terre Tremble

Brest - 19 Novembre



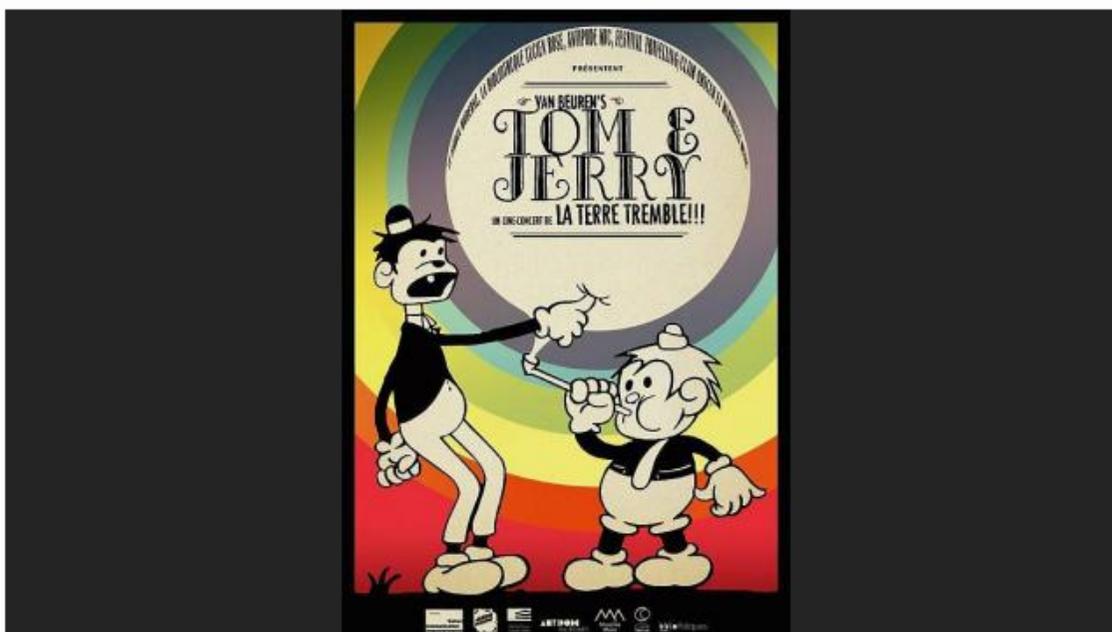
Achetez votre journal numérique

La Terre Tremble !!! se frotte à l'exercice du ciné-concert en réinterprétant la bande-son de six cartoons extraits de la série *Tom & Jerry*. Rythmes frénétiques et lancinants, sons chauds-froids, le rock effréné et extatique de La Terre Tremble !!! s'imbrique ici de manière ludique à l'univers baroque, bizarre et burlesque de ces cartoons ancestraux.

**Ce mercredi 20 novembre**, à 14 h 30, à La Carène. Tarifs : de 4 à 7 €.

## Un ciné-concert Tom et Jerry par La terre tremble

Rennes - 18 Novembre 2012



Achetez votre journal  
numérique

La Terre tremble !!!, combo (groupe de musique) rennais surréaliste, se frotte à l'exercice jubilatoire du ciné-concert en réinterprétant une bande-son débridée des courts-métrages d'animation *Tom et Jerry* des studios Van Beuren (1933). Rythmes frénétiques et lancinants, mélodies classiques et offensives, sons chauds-froids, la musique s'imbrique de manière ludique à l'univers baroque, comique, absurde, parfois cruel de ces dessins animés des origines. En duo pour l'occasion et en avant-première, Julien Chevalier et Paul Loiseau proposent un dispositif scénique spécial constitué d'une batterie, d'une guitare, d'orgues, de bricolages électroniques et autres objets sonores : effréné, drôle et burlesque.

**Mercredi 21 novembre**, Séance Jeune Public à 16 h/séance tous publics à 20 h, gratuit.  
Bibliothèque Lucien Rose. Jauge limitée, réservations conseillées au 02 23 62 26 41.



## Les fans du vinyle dans les starting-blocks

0 COMMENTAIRE

Publié le 02/11/2013 à 10h00



**L**e Brick à B'Rock, la bourse aux disques organisée par La Sirène, devrait attirer tous les collectionneurs de vinyles des environs demain, à partir de 10 heures. D'autant que le microsillon n'a jamais compté autant de fans depuis l'apparition du CD. Merci Daft Punk, Stromae et compagnie. Le ciné-concert de La Terre Tremble !!! autour des dessins animés « Tom et Jerry », à 15 heures et 17 h 30, donne une raison de plus d'y aller. P. COUILLAUD

LA ROCHELLE



### L'ESSENTIEL



L'heure d' matin ! M nécessaire



Quel archi reconstrui La Rochell



Jeune Béa Bordeaux requis con



31 octobre 2013 /

### La Terre Tremble

*L'interview en direct des Rockomotives*

réalisée par Patrice Lecot

**PL :** C'est votre 1<sup>er</sup> concert à Vendôme, une 1<sup>ère</sup> ce soir aux Rockomotives. C'est un festival dont vous aviez entendu parler avant ?

**LTT :** Oui, pas mal de potes à Rennes ont joué ici et nous en on déjà parlé. On est très content d'être là. Ça fait longtemps qu'on voulait venir y jouer.

**PL :** En voyant l'affiche du festival cette année, un ou 2 mots pour qualifier les Rockomotives selon vous ?

**LTT :** Je trouve assez hallucinant de mettre sur un même plateau Fordamage et Kory James ! Ça peut bien résumer l'esprit, ce côté « anti-chapelle ». Ça nous plaît très bien ce décloisonnement.

**PL :** Sur votre dernier album, j'ai noté qu'il y a la participation de 2 artistes bien connu par ici : Thomas Poli et Pierre Lamba. Comment les rencontres ce sont-elles faites ?

**LTT :** Thomas, on l'a rencontré sur Rennes et il nous a aidé à l'enregistrement des voix sur l'album et c'est grâce à lui qu'on a rencontré Pierre, qui a fait les cuivres sur le disque. On a enregistré les cuivres pendant une nuit chez lui. C'était fabuleux, il nous a même cuisiné une côte de bœuf mémorable ! Il a apporté une couleur au disque qu'on recherchait depuis longtemps : quelque chose de sombre et cavernes, dans le genre « trompette de la mort/apocalypse ».



**PL :** Il y a quelques jours, un superbe clip a vu le jour pour votre titre « Elements ». C'est un travail qui a été fait par Thimo Hateau et Blaz. Vous connaissiez leur travail avant de leur confier ce titre ?

**LTT :** Ce sont des gens qu'on connaît depuis très peu de temps. On a découvert leur talent de vidéaste à travers la vidéo qu'ils avaient fait avec Papier Tigre. On s'est très bien entendu très vite. Ils aimaient bien notre musique et nous ont proposé de nous faire un clip. Ils nous ont envoyé au début de l'été 2-3 images pour faire voir sur quoi ils étaient partis et pendant 3 mois ils ont bossé seuls. Début septembre ils nous ont envoyé un mail en disant : « Voilà, on a fait ça. », et c'est un super beau résultat.

**PL :** Vous serez également présents pour une deuxième date aux Rockomotives cette semaine pour un autre exercice : un ciné-concert. C'est un nouveau terrain de jeu pour vous ?

**LTT :** Oui, un exercice assez marrant à faire, d'autant plus qu'on n'est pas forcément friands des ciné-concerts. A la base, c'est une commande d'une salle de concert de Rennes. Ils nous ont laissé le choix du film et c'était un peu compliqué parce qu'on a proposé des tonnes de films en se rendant vite compte qu'on n'apporterait rien aux films auxquels on pensait. On essayait de trouver quelque chose qui sorte de ce qui déjà était fait mille fois et puis on est vite arrivés à cette idée des cartoons des années 30, du début de l'animation. C'est donc la série « Tom & Jerry », avant que ce soit un chat et une souris. Il y a un côté burlesque ; c'est speed, bien énérvé et ça a été assez drôle de partir de ce matériau là et d'être au service de l'image. Pour ça, on a emprunté beaucoup de sons et de textures à la musique qu'on a l'habitude de faire mais qui sont re-transformés au service de ce projet là. C'est moins chanté et moins rock que ce qu'on fait en live mais ça reste quand même La Terre Tremble !!!

— <http://www.muraillesmusic.com>

Loir-et-Cher - Vendôme -

## La Terre Tremble et la chapelle se remplit

01/11/2013 05:29



La Terre Tremble jouait sur Tom et Jerry pour 200 enfants.

Le pari était osé : organiser dans le cadre des Rockomotives un ciné-concert de La Terre Tremble qui joue la bande originale de dessins animés créés en 1931. Les adultes ont découvert la version originale du duo chat-souris (Tom et Jerry) survitaminé repris des années plus tard par la MGM. Les enfants, la grande majorité des quelque 200 spectateurs qui ont fait jouer le concert à guichet fermé, ont apprécié les envolées millimétrées du trio qui maîtrise chacun des épisodes.

Heureuse initiative organisée par Figures libres, en partenariat avec le conseil général dans le cadre de l'action culturelle. Une manière de voir autrement la musique qui se décline aussi à la librairie Page 10/2. L'établissement ouvre en effet, ce vendredi, spécialement pour accueillir l'écrivain et critique rock Michka Assayas auteur entre autres du « Dictionnaire du rock ».

**A partir de 13 h 30 à la librairie Page 10/2, entrée libre.**

Loir-et-Cher - Vendôme - Festival

## Au rythme des Rockomotives

28/10/2013 05:34



Le groupe La Terre tremble rejouera, jeudi, à 15 heures.

Départ endiablé sur les chapeaux de roues pour la 22<sup>e</sup> édition des Rockomotives avec, samedi soir, un rendez-vous de mise en bouche des plus frappants.

Pour aller + loin

ROCKOMOTIVES A l'affiche aujourd'hui

A l'affiche : Awards, Heymoonshaker, Madben, H-Burns et surtout La Terre tremble que les fans retrouveront, ce jeudi, à 15 h, pour un ciné-concert avec « Tom & Jerry ».

Samedi, le trio rennais qui vient de sortir son nouveau clip n'a pas ménagé sa peine pour faire vibrer les voûtes de la chapelle entraînant le public dans un rock décousu et mélodique.

Et pour les fans, toujours la possibilité des rendez-vous dans un lieu surprise : samedi avec H-Burns au Vendôme, hier et ce lundi avec Monstromery et Healthy boy.

Ce lundi soir, rendez-vous aussi avec John Paris à Blois au Chato'do et mardi à la chapelle avec Girls in Hawaii et Piano Chat.

## LA VOIX DU NORD

Région &gt; Roubaix et ses environs

**À Roubaix, un ciné-concert avec Tom et Jerry et les Rennais de La Terre Tremble!!!**

PUBLIÉ LE 28/10/2013

FATIHA TOUIMI (CLP)

Recommander

0 Twitter 0

g+1 0

RSS

Réagir

Le journal du jour  
à partir de 0,49 €

Depuis un an, la Cave aux Poètes propose une programmation musicale adaptée au public familial : mercredi, au théâtre Pierre-de-Roubaix, après un après-midi ouvert aux centres sociaux, le spectacle des Rennais de « La Terre Tremble !!! » a accueilli les enfants accompagnés de leurs parents pour un spectacle original.



Les trois musiciens : Julien Chavaller, Benoit Lauby et Paul Loiseau.

| - A + |

Le ciné concert avait pour objectif de rendre hommage aux courts-métrages d'animations Tom & Jerry des studios Van Beuren (1933). Et le sol du théâtre Pierre-de-Roubaix a tremblé avant même le début du spectacle, les enfants étant impatients de voir évoluer les musiciens.

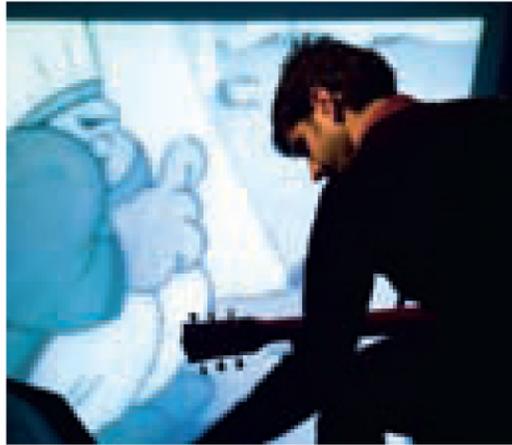
« C'est un spectacle tous publics, qui associe le dessin animé et la musique pour une culture pour tous » explique le directeur Nicolas Lefevre. La Cave aux poètes s'adapte ainsi à un public jeune : « Un mercredi par trimestre, l'équipe artistique invite des artistes proposant une création de musiques actuelles spécialement imaginée pour les enfants de plus de 5 ans et leurs parents » indique Hakima Lounas, chargée de communication.

L'équipe avait choisi une version originale de la célèbre série Tom et Jerry pour plaire au plus grand nombre. Objectif atteint : « C'est amusant de voir cette version avec des humains et non pas un chat et une souris. Le plus étonnant est d'assister à un spectacle avec des vrais musiciens sur scène, c'est très agréable » témoignait le jeune Enzo, venu assister au spectacle en famille. En effet, le spectacle du ciné rock n'avait rien à voir avec les personnages du chat et de la souris créés dans les années 40/50 par Hanna Barbera : « Les personnages de ce spectacle sont solidaires et ne s'affrontent pas entre eux, mais ont à chaque fois un ennemi commun » racontait Enzo. Julien Chavaller, Benoit Lauby et Paul Loiseau, les trois musiciens, ont mis le feu sur scène pour un spectacle pas comme les autres.



## VAN BEUREN'S TOM ET JERRY

// LA TERRE TREMBLE !!!



Tom & Jerry n'ont pas toujours été chat et souris. Entre 1931 et 1933, le studio Van Beuren produisait un cartoon homonyme à celui de William Hanna et Joseph Barbera, ayant fait le succès des studios MGM à partir de 1940. On parle ici de deux humains, un grand et un petit, continuellement paumés dans un monde fantasmagorique et morbide, bardé (entre autres) de références douteuses, allant jusqu'à laisser poindre un racisme latent, bienséant aux USA à cette époque. C'est cette version qui a intéressé deux des trois Rennais de La Terre Tremble !!! A l'aide d'orgues branlants, de machineries électroniques obscures et de vrais éléments de batterie, le duo abandonne son heavy math rock rigolard, pour mettre en exergue l'aspect hautement surréaliste de leur insaisissable univers. Et bien que le *cartoon* puisse être furtivement ambiguë, le spectacle s'adresse à tous. Ouf !

[Émile PLOYAERT]

Bonus Festival (Hédé - 35), le 25/08

Festival Teriaki (Mans - 72), le 31/08

Festival Muses en Troc (Landreau - 44), le 07/09

[laterretrembleband.tumblr.com/cineconcert](http://laterretrembleband.tumblr.com/cineconcert)

## Tom et Jerry en live

Un groupe rennais propose à l'Autre Canal une expérience inédite et jubilatoire à travers un ciné concert où la musique est jouée en direct sur des dessins animés des années 30 où se rencontrent pour la première fois les personnages de Tom et Jerry. Un concert annoncé drôle, burlesque et effréné.

Paul Loiseau, Benoit Lauby et Julien Chevalier, aujourd'hui trentenaires, sont potes depuis le secondaire. Originaires de Clermont-Ferrand, les trois amis partagent une passion commune pour la musique et leur gourmandise les a conduits vers un autodidactisme des plus productifs puisqu'en à peine quelques années, ils ont déjà sorti quatre albums et donné des concerts en France et en Europe.

Vivant aujourd'hui à Rennes, ils sont soutenus dans leur démarche artistique par la MJC locale Antipode et sont notamment produits par le label Murailles Music qui leur a proposé, en lien avec l'Autre Canal, de passer par Nancy pour faire pari de leur talent. Un talent tonitruant puisque ce groupe dénommé « La Terre tremble » entend bien faire parler de lui.

Pour ce faire, ils viennent de prendre le pari de créer un nouveau projet pouvant plaire aux plus petits comme aux plus grands, en associant leur musique à des images de dessins animés des années 1930 tirées des studios américains Van Beuren. Ces dessins sont ceux de Tom et Jerry, deux personnages humains qui donneront ensuite naissance au chat et à la souris bien connus du grand public.

Le pari est intéressant à double titre : tout d'abord musicalement en permettant à un jeune groupe de prouver que ces influences musicales hybrides faites de rock, folk ou électro peuvent être utilisées à des fins originales. Ensuite, en mettant en avant une culture d'animation d'antan oubliée en exhumant des courts-métrages étonnants de liberté et d'enga-



gement. Les rythmes frénétiques et lancinants et les mélodies classiques et offensives de « La Terre tremble » s'imbriquent de manière ludique à l'univers baroque, comique, absurde, parfois cruel de ces dessins animés des origines.

D'une durée d'environ 45 minutes, ce ciné-concert est accessible dès 6 ans et il est très étonnant d'observer le travail des musiciens (seuls Paul et Julien seront présents sur scène) tandis que défilent les images. Une technique de travail toute particulière qui sera expliquée

aux plus jeunes (7 à 11 ans) lors de cinq ateliers d'initiation à la création audiovisuelle du 23 au 25 avril.

Théo Cudlarska (clp) > « La Terre tremble » présente Tom et Jerry en ciné-concert. Infos au 03 83 38 44 87 pour les ateliers jeune public. Ciné-concert le 23 avril à 20 h.

LA SEMAINE NANCY  
18/04/2013

# tranzistor

Plutôt habitué à triturer ses guitares noise dans des live furibards, le groupe rennais LA TERRE TREMBLE!!! pose aujourd'hui sa musique sur des cartoons vieux de 80 ans. Un ciné-concert jeune public qui illustre un phénomène en plein boom : le rock'n'roll, c'est aussi pour les marmots !

Par Yoan Le Blévec

## Cartoons Sismiques

**O**N AVAIT LAISSÉ LA TERRE TREMBLE!!! TROIS MOIS PLUS TÔT DANS LE NORD-MAYENNE, au festival Terra Incognita, pour un concert ardent, tout en secousses de math-rock débraillé. On les retrouve ce dimanche de décembre dans une toute autre ambiance : les vingténaires sautillants du public ont fait place à une cohorte de jeunes parents et leurs progénitures, tous assis bien sage-ment. Et sans doute aussi impatients que nous, vingt ans plus tôt, lorsqu'on se collait devant *Ça cartoon* le dimanche soir, trépignant à l'avance devant les aventures de *Bip-bip et Coyotte*, *Bugs Bunny* ou *Tom et Jerry*.

Petite surprise en constatant d'ailleurs que les premières images du ciné-concert ne dévoilent pas le chat et la souris gentiment sadiques, mais un binôme d'homonymes. Un pe-

tit bonhomme rond et un grand échalas, sortes de Laurel et Hardy égarés dans des songes éveillés où l'on croise aussi momies, sirènes et squelettes. Six courts-métrages animés en noir et blanc (datant des années 30), bourrés de visions « burtoniennes » avant l'heure et de danses macabres et burlesques, de trains-fantômes élastiques, lancés à toute vitesse sur les rails d'une imagination débridée, qui se dessine en même temps qu'elle s'invente.

### *La marmaille ne tremble pas*

Mais où ont-ils déniché ces pépites? « On avait carte blanche sur le choix de la vidéo, et on est tombés dessus par hasard en cherchant des vieux cartoons sur Internet. On calait un peu sur les long-métrages classiques, on ne voyait pas trop ce qu'on pouvait apporter. Mais ces formes courtes, très rythmées, avec toutes ces ruptures narratives et ce côté surréaliste, ça créait des liens évidents avec notre musique. » Et il est vrai que l'alchimie entre le son et les images, clé d'un ciné-concert réussi, fonctionne ici à plein régime. Le noise rock saillant du trio s'agrément de bidouillages électroniques et de claviers ingénus et bizarres, qui rendent l'animation encore plus fascinante.

Chacun de ces courts dessins animés, rythmés sur des « partitions très minutieuses », devient une micro-fusée à tête chercheuse, qui creuse les souterrains de notre inconscient. Une exploration volontiers psyché et anxiogène, qui ne semble pourtant pas effrayer les gamins : la marmaille du 6par4 paraît bien scotchée. À peine remarque-t-on un tout petit qui pleure et une fillette se bouchant les oreilles. « Certains parents trouvent ça trop sombre ou trop morbide pour des gamins. Mais en général, les mômes sont à fond dedans, certains crient même en chœur le décompte entre deux courts, d'autres dansent. Et oui, certains ont peur, mais c'est intéressant, c'est le genre de choses qui a pu nous marquer aussi quand on était jeunes, ça nous construit. »

tzr\*18

### **Henri Death metal**

Ironie de l'histoire : si le ciné-concert est aujourd'hui annoncé avec l'étiquette « jeune public », il n'était pas envisagé comme tel à la base. « *Au début notre choix se portait même sur le film Délivrance de John Boorman, pas vraiment du tout public* », sourit Julien, aux guitares et claviers. « *Mais même quand le choix de Tom et Jerry s'est imposé, on n'a jamais travaillé dans la perspective d'un spectacle pour enfants. Au final je trouve ça intéressant de leur proposer une musique qui n'est pas spécialement pensée pour eux, qui ne soit pas forcément ronde et guillerette.* »

Audacieuse, la proposition illustre bien l'évolution d'une création jeune public qui a su se démarquer des clichés un peu mièvres et abêtissants d'une certaine chanson dite « pour enfants ». Eric Fagnot, chargé des actions culturelles au 6par4, constate « *l'émergence d'une vraie scène jeune public musiques actuelles. Il suffit d'ailleurs de jeter un œil sur les programmations des salles de concert pour se rendre compte qu'elle y occupe désormais une place à part entière.* »

Le 6par4 a pris la mesure du phénomène en développant progressivement cette dimension sur plusieurs volets. Celui de la diffusion, en programmant régulièrement des concerts jeune public ou le Kidzival aux 3 Éléphants. Celui de la création, en épaulant la jeune garde du genre via des résidences, comme celle offerte aux Frères Casquette à l'automne. Et celui de l'éducation artistique : « *on proposera bientôt aux*

La Terre Tremble!!!, le 1<sup>er</sup> décembre au 6par4.



*collèges lavallois un concert pédagogique, "Reprises de volées", basé sur la notion de réarrangement musical.*

### **Enfants du rock**

La prise en compte de ce public spécifique par les salles de concerts semble une préoccupation assez récente, lorsque le champ du cinéma ou du théâtre explorent déjà ces voies depuis longtemps. On emmène d'ailleurs ses enfants voir des films d'animation ou des spectacles de marionnettes, mais pas forcément des concerts de rock. Mais « *le public des salles de concert vieillit, et fait des enfants, avec lesquels il a envie de partager le plaisir d'écouter de la musique live* », analyse Cyril Coupé, co-directeur du 6par4.

La donne donc est en train de changer avec des groupes comme The Wackids, tête d'affiche du secteur, qui revisite 50 ans de musiques binaires en chevauchant des guitares-jouets multicolores. Devant eux, souvent un parterre de minots décomplexés, qui dansent et chan-

“ **Le public des salles de concert vieillit, et fait des enfants, avec lesquels il a envie de partager le plaisir d'écouter de la musique live,** ”

tent à tue-tête. Curieux, ouvert, spontané, enthousiaste : le jeune public n'est-il pas le public idéal ?

Paul de La Terre Tremble!!! nuance un peu : « *On nous a souvent dit que le jeune public était le plus difficile que tu puisses avoir. C'est simple, s'ils se font chier, ils n'hésitent pas à le montrer et ça se voit tout de suite.* » On peut rassurer notre combo sismique : pendant 45 minutes, pas un marmot n'a pipé mot. \*

tzr★19